



把慈悲心建立在般若智慧的基礎上，自然能利益一切眾生，真正做到「心佛眾生，三無差別」的境界。

星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

# 人間福報

## The Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

### 星雲法語

## 處貧富貴賤時

文/星雲大師

四季有「春夏秋冬」，世間有「成住壞空」，人生也難免會遇到「貧富貴賤」各種際遇，古人有「貧賤不能移，威武不能屈」的志節，現代的我們，在自己遇到貧富貴賤時，應如何面對那一時刻呢？有四點意見：

**第一、我若富貴不可驕慢：**宋朝諫議大夫陳省華有三個兒子，長子當宰相，二子及三子也在朝為官，一家富貴顯赫。陳省華卻要妻子每天帶著兒媳婦下廚做飯，他的治家信條是：「官職愈高，愈要嚴以律己，才能取信於民。」功名富貴俱全，是世間的福報，在富貴中，更要有善心義氣，才能獲得別人的敬重，千萬不可以驕橫我慢，氣勢凌人，否則縱得富貴，終究必敗。

**第二、人若富貴不可嫉妒：**奧德倫與阿姆斯壯一起登陸月球，但所有讚譽焦點都在阿姆斯壯身上。記者問奧德倫：「阿姆斯壯先出太空艙，成為登上月球的第一人，你會遺憾嗎？」他幽默的說：「別忘了，回到地球時，是我先出太空艙，我是由別的星球來到地球的第一人。」友人升官富貴，替他祝賀，不須嫉妒，我雖富貴比之不如，但人格涵養未少一分。

**第三、我若貧賤不可屈從：**陶潛不為五斗米折腰，黔敖不受嗟來之食，他們雖無財無勢，骨氣卻昂然不屈，令人欽佩。因此，一個人什麼都失去了，但尊嚴氣節不能失。因頓不過一時，貧賤不會長久，只要努力奮發，廣結善緣，貧困是琢磨志氣的玉石，卑賤是成熟身心的冬雪，人格會如傲梅，愈冷愈開花。

**第四、人若貧賤不可欺負：**漢景帝時，御史大夫韓安國因為案件牽連，被關進牢裡。獄看守官田甲，為人勢利，經常對他斥責或加以凌辱。不久韓安國受命擔任梁孝王內史，田看守只得厚顏前往請罪。民間有一句話：「三年一運，好壞照輪。」世間萬事緣起緣滅，無常變化，雖然一時沒財沒勢，無所成就，但來日或有輝煌騰達之時，豈可輕視他人？因此，不可欺負貧賤之人，這是做人之道，也為自己留一點轉圜餘地。

貧賤有貧賤的因緣，富貴也要有富貴的條件，人生在世，不必因一時的闊綽享受而志得意滿，忘卻努力；也不要為一時的困乏而灰心喪志，失去力量。「處貧富貴賤時」有以下四點看法。

第一、我若富貴不可驕慢，

第二、人若富貴不可嫉妒，

第三、我若貧賤不可屈從，

第四、人若貧賤不可欺負。



圖/李蕭銳

文/星雲大師

- 一 成功與失敗在一念之間
- 二 快樂與痛苦在一念之間
- 三 富貴與貧窮在一念之間
- 四 善良與邪惡在一念之間
- 五 覺悟與迷惑在一念之間
- 六 天堂與地獄在一念之間

三千世界、大地山河、無量阿僧祇劫、無數芸芸眾生，乃至天堂地獄都在我們的一念之間，一念之間不可小視。

# 感化生命 19教師獲星雲教育獎



【記者曹麗蕙台北報導】「第8屆星雲教育獎」頒獎典禮日前於佛光山台北道場舉行，今年共表彰19位在各領域無私奉獻、感化生命的典範教師，其中「終身教育典範獎」由奉獻醫學教育與醫療工作近半世紀、長年推行生命教育與臨終關懷的台灣大學醫學院教授陳榮基獲得，他致詞時特別感謝獎項給予的鼓勵，表示：「我們會繼續努力推動善終善生的教育理念！」

### 大師照顧眾生 教師典範

第8屆星雲教育獎由公益信託星雲大師教育基金會主辦，指導委員會主委暨佛光大學校長楊朝祥表示，台灣有許多教師獎項，但星雲教育獎最主要的是找出能感動人心、激勵大眾起而仿效的教師典範。他說，只要將人放對地方，就是天才，而如何把學生放在對

的地方，老師占絕對重要的地位。

佛光山常務副住持、公益信託星雲大師教育基金會諮詢委員慧傳法師表示，佛光山開山星雲大師曾說：「什麼東西都可以缺少，唯教育不能少。」尤其大師身體康健時筆耕不輟，即使生病後，也不斷書寫一筆字，徒弟都勸他不要大勞累，但大師總說：「我有好多好苗子要照顧，我要繼續寫。」

慧傳法師說：「大師即便身體不如往年，但那顆照顧芸芸眾生的心，永遠沒有改變，就像所有教師照顧莘莘學子的心，星雲大師應該成為我們的典範教師！」

### 各界賢達與會 場面溫馨

國際佛光會世界總會榮譽總會會長吳伯雄也談到，大師現今眼睛幾乎完全看不到、走路也不方便，卻始終問大家：「我還能做什麼

？」讓他十分感動。

教育部常務次長林騰蛟代表部長潘文忠與會，感謝星雲大師長期關注教育和文化，並讚歎星雲教育獎指導委員會陣容堅強，包括有楊朝祥、黃榮村、曾志明、吳清基四位歷任教育部長等各界碩望人士，而得獎者都是經過初複審、訪視對話，在決賽才出線，深獲各界肯定。

頒獎典禮溫馨感人，由台灣安寧舵手陳榮基獲頒「終身教育典範獎」，他是台灣神經醫學領域開拓者，並致力推動安寧照顧與臨終關懷，化醫為愛的他，不只教生也護生，他細數自己一生的佛緣，並分享：「踏入安寧醫療後，讓我更能推動更重要的『善終善生』理念教育」，他感謝星雲教育獎給他與蓮花基金會的鼓勵支持，未來將會持續耕耘相關教育理念。

「第8屆星雲教育獎」頒獎典禮上，星雲教育獎指導委員會委員、公益信託星雲教育大師教育基金會諮詢委員與今年得獎人大合照。圖/人間社記者莊美昭

當天貴賓雲集，不僅有佛光山文化院院長依空法師、國際佛光會世界總會秘書長覺培法師、佛光山台北道場住持滿謙法師、《人間福報》社長妙熙法師，還包括考試院院長黃榮村、台灣聯合大學系統校長曾志明、台灣教育大學系統總校長吳清基、南華大學校長林聰明、佛光大學副校長劉三錡、台北市立大學教育行政與評鑑研究所教授吳清山、第7屆星雲教育獎終身教育典範獎得主趙秀容修女等教育界賢達都親自出席，現場逾500位教育工作者、得獎人與親友共襄盛舉。

### 釋迦牟尼佛傳

## 從越祇國到毗舍離國

文/星雲大師

佛陀知道這場戰爭可以避免，心中非常歡喜。

佛陀招呼阿難把巴連弗城的比丘、比丘尼、及皈依過的信徒，再集合到臨時講堂中來，佛陀要以住世的餘力教示弟子。

比丘等都集合好時，佛陀對大家說道：「諸善男子、善女人！我現在要和大家說七不退法，你們好好聽聽，好好思惟，好好記著，什麼是七不退法呢？」

第一、對正義的話要常常講。

第二、上下和愛，彼此尊重。

第三、奉法作事，不要違背法制。

第四、尊敬學識淵博和努力弘法的比丘。

第五、真心的信仰要堅固，主要的要有孝敬之心。

第六、名利的先人後己，財寶不餘留。

第七、修學涅槃正道，不要順從欲情。

這七不退法，不管男女老少都應共同奉行，世間是無常的，但法是不壞的。另有七法也要記住，照這個進行，長養善心，就不會違背法理。

第一、事要求少，但做得要多。

第二、態度沉靜，不好多言，說話仁慈，不出惡語。

第三、睡眠要少，不要懶惰，身常行慈，不害眾生。

第四、為大眾作事，不要把自己的利益放在前面。

第五、不要自讚毀他，意常行慈，悲憫他人。

第六、不要和惡人同在一起，多親近善知識。

第七、求法、守法、弘法，不忘真理運動。

諸善男子、善女人！我的弟子如能奉行此七不退法，千萬年後佛陀的教法一定會和日月同光，普救世人！」

佛陀懇切的叮嚀，無非是希望在他涅槃以後，他的弟子聽到他的獅子吼聲，心能清淨，發起歡喜勇猛為法之心。

後，他的弟子聽到他的獅子吼聲，心能清淨，發起歡喜勇猛為法之心。

佛陀第二天要離開巴連弗城的時候，問阿難道：「阿難！巴連弗城是誰設計建築的？」

阿難回答道：「這個城是兩舍大臣興建的，他是恐怕越祇國前來攻打，為了防備，所以建設這座城。」

佛陀聽阿難說後，對這座城下預言：「對啦！阿難！國防也很要緊。這個城很合乎正理，這個城是賢人住的地方，商業會繁盛，正法可實行，用來防守，不是用來侵略，敵人打來是不會破。如果將來城有壞的時候，必定是三事當中的一事，一是大水的泛濫，二是大火的焚燒，三是城中的人和敵人共謀。除此以外，巴連弗城是不能破的。」

佛陀渡過恆河，出了巴連弗城，兩舍大臣對佛陀深深尊敬，為了紀念佛陀，佛陀走過的城門，就改名為達摩門，佛陀渡過的河，就叫做喬達摩河。喬達摩，那是佛陀在俗時的另一個姓名。

佛陀到達毗舍離國的時候，各地的比丘弟子中有不少的人都趕來跟隨佛陀，佛陀帶領著他們，就在毗舍離國展開佈教的工作。

(待續)

### 阡陌之時

## 狗的故事

文/吳鈞堯 圖/資料照片

我與動物不親，但羨慕能與貓、狗親暱的朋友。小時候上學，我必須經過兩處狗的威脅，一是鄰居的黑狗，精瘦身材，綁上鍊子，每回經過都吠聲不已。更大的威脅是崗哨，狼犬非常大隻，牠撲來時，咆哮與鐵鍊一起做響，我手持棍棒帶頭走在前面，保護比我小的學童們。

崗哨衛兵大無聊，上午、下午，一天兩回戲碼成為生活調味。成長在戰地，我所見的任何一條狗都不懷好意向我撲咬，我怎麼能愛上那些獠牙。無法親近狗，但常被狗故事感動，電影《極地長征》八隻被暫時棄養的雪橇犬，掙脫項圈獨立求生，等待男主角歸來。牠們有內鬨、但也組織作戰，狩獵比牠們更壯碩的獵物。

澳洲野火燒出狗英雄「熊熊」。這條狗，



狗品怪奇，不擅與人親近，一歲以前且躁動，牠對獵物沒興趣，但嗅聞空氣就知道能在哪裡。牠穿上保護腳掌的特製鞋套，頓時變成武林高手，告知人們熊被囚在哪裡。《冰與火之歌》主角群都擁一隻白狼，忠貞守衛，人與動物的情感讓冰雪沒那麼冷冽。有張被瘋狂轉載的照片出自印度地質學者，他到婆羅洲野遊，看到森林保育員跌落混濁的水池，一隻紅毛猩猩經過池畔，左手支撐身體在岸邊、右臂伸得長長，給受困的人一臂之力。保育員如果伸出手，那就更經典，然而這不是拍片，他慢慢走到淺灘自己上岸。有次與母親回外婆家，狗凶，母親朝牠走，邊說，「阿彌陀佛，你是一條好狗，不要再吠了……」母親走近，狗兒竟乖乖退守，蹲坐門前。記得母親也是怕狗的。

### 人間隨喜

## 鳶尾花

文與圖/王錫璋

植物園的音符長廊，今年的花況不佳，野薔薇、紫藤、金銀花、藍花藤等，都零零落落的。

唯有池邊的鳶尾花，開得茂盛，和旁邊的朱槿，算是撐住了植物園的少許春意，還花開幾度，兩、三個月來，似乎沒間斷過紫色的花叢花片。

鳥兒很愛穿梭其花朵和枝葉之間，我愛看鳶尾花，大約是常可順便看綠繡眼和白頭翁在花下覓食或嬉遊吧。

想起30多年前，家居初次裝潢，於是買了3000元的梵谷〈鳶尾花〉複製畫。並非著眼於此畫原作曾是拍賣界的第一天價，而是覺得梵谷一生窮困，他自殺前一年，在法國的



精神療養院度過，或許春天時期，法國的國花鳶尾正盛開，給他繪此畫的題材。可惜，他生前還是不能享受畫作帶來的財富。我有點悲憫的潛意，而買了這複製畫吧！

也可惜，我無慧根，在客廳看了30年的〈鳶尾花〉，依舊不知其天價如何而來；只能春季時，到植物園去賞鳶尾花，這時才總會想到梵谷。

VEGE PLAN 蔬食A計劃

- 零飢餓 Zero Hunger
- 阻止暖化 Combat climate change
- 平衡生態 Halt & reverse land degradation & biodiversity
- 保護環境 Sustainable consumption & production
- 毀滅生命 Ethical treatment of animals

立即聯署