

擁有大慈悲、大智慧,也要「敢」: 敢說、敢問、敢想、敢寫、敢學習 敢疑惑、敢擔當、敢提起疑情

The Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506 Tel:61(2)4272 0600 Fax:61(2)4272 0601 E-mail:nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

惜福之方

文/星雲大師

「福」如稻穀,必須勤勞耕耘,才能 結穗豐碩;「福」也如水源;必須珍惜 使用,才會充沛豐盈。惜福,就是愛惜 自己的福德因緣,宇宙之間,一滴水都 有它無窮的功用,都值得我們珍惜,不 要隨便浪費自己的福報。惜福的方法有 那些呢?以下四點:

第一、隻字必惜,貴之根也。敬字、 惜紙是國人傳統的美德,甚至古時候鄉 村社區,都會建有「敬字堂」、「惜字 亭」,來表達對文字紙張的愛惜珍視, 這也是一項特有的歷史文化,爲此還受 到鄰近如日、韓等國的尊崇。能夠隻字 珍惜,從一個字、一句話,開啓智慧、培 養人生正確的觀念,這是富貴的根本。

第二、粒米必珍,富之源也。一粒米 ,經過農夫耕作、工人製造、商人販賣 ,結合水分、土壤、陽光、空氣等,積 集了天地所有因緣、力量,才能成爲一 粒米,給我們充飢、塡飽肚子。所以在 叢林裡,以「佛觀一粒米,大如須彌山 」,教育大衆養成惜福的美德,精進於 道業。懂得珍惜粒米,是累積財富的源 頭。

第三、片言必謹,福之基也。所謂「 利刀割體瘡猶合,言語傷人吃不消」, 「一言足以傷天地之和」,因此,我們 出口的隻字片語,都要謹愼三思。說的 語言要像陽光,溫暖人們冷卻的心靈, 爲衆生作光明的指引,也要像淨水,洗 除人們心中的煩憂,淸涼衆生心中的熱 惱,這才是做人處世積福厚德之基。

第四、微命必護,壽之本也。經典說 :「長壽者,慈悲中來;短命者,殺生 中來。」懂得尊重生命,就是長壽的根 本。不僅要愛護有情生命,乃至無情的 花草也有花草的生命,毛巾有毛巾的生 命,一支筆、一組沙發,都有它的生命 ,都要保護它、珍惜它、延長它的生命 ,這都是佛教主張的護生觀念

惜福知足,可以對治人類對物質的過 度追求。有惜福心,就會淡泊物欲,自 能不見別人的是非、過患。惜福,也是 佛教對於「同體共生」的認知,唯有珍 惜大自然各種資源,人類才能在地球上 開展理想的新世紀;只有了解彼此群我 的關係,能生感恩惜福的心,人生會更 有意義。以上這四點惜福的方法,值得 我們深思實踐。

第一、隻字必惜,貴之根也; 第二、粒米必珍,富之源也;









【人間社記者李生鳳高雄報導】佛光山藏 經樓於今年新春期間以「歡喜自在」爲主題 ,舉辦「美・藏在鏡頭裡」創作比賽,涵蓋 手機微電影、攝影、繪畫等類別,透過鏡頭 、畫筆,探尋生活周遭的眞善美。日前結合 法寶講座,於藏經樓的法寶堂舉辦「慈悲觀 音力・人間淨土現」暨「美・藏在鏡頭裡」 頒獎典禮

最佳環境教育 啓迪人心

佛光山藏經樓堂主覺元法師致詞時,特別 轉達佛光山開山星雲大師對大家的關心, 大師表示他很好,也很思念各位,向大家問 好,祝福與會者歡喜自在,,也代佛光山住 持心保和尚、長老對大家問候。此次比賽是 藏經樓新春系列活動之一,藉著新春全家來 山時,能一遊藏經樓,並將美好的畫面透過 鏡頭呈現予有緣人。佛光山的建築、景觀宏 偉優美,是最佳的環境教育,可以啓迪人心 ,令見聞者心生歡喜、使發菩提淸淨願

頒獎典禮結合法寶講座,讓大家除參加頒 獎典禮,也得到佛法智慧。所謂的「美・藏 在鏡頭裡」,是希望大家藉此「觀照」,增 加對美的覺察力,提升對環境的敏銳度,觀 照身邊的人事物,讓人生的每一刻都是美的 鏡頭,時時歡喜自在。

此次參賽作品獲評審一致肯定,皆爲用心 製作且有高水準之創作。擔任評審的天暢國 際公司董事長古富翔表示,評選標準涵蓋構 圖、流暢度、是否完整呈現藏經樓,以及流 量、點擊率等,評審稱讚佛光山從宗教跨到 多媒體,走在前端且吸引年輕人。

傳遞美與善念 令人動容

評審之一的華影國際影藝公司執行長鄒介 中表示,有些作品已經很成熟,可以將想要 傳達的內涵精準表達。他鼓勵新手多方嘗試 ,這次很令人感動的是,部分參賽者在技術 上或許不是很純熟,但可以感受到在傳遞美

與善念的用心與努力,令人動容。

屛東縣心象攝影學會榮譽理事長劉盛興表 示,無論成績如何,希望大家保持平常心, 透過攝影和佛光山結下善緣,相信會帶給大 家許多歡喜。

覺元法師稱讚繪畫類作品,從孩子的畫可 以看到他們純真的心;青少年組作品有的涵 蓋哲理,讓評審們深感震撼;社會組更是高 手雲集,作品富具引人入勝之功

藏經樓有星雲大師的石刻一筆字和佛教經 典,手機微電影第一名得主黃昱鈞,透過影 片中小朋友和家人一同參訪,彰顯信仰傳承 。作品〈一佛,一光〉爲有感佛代表著內心 ▲攝影類第1名:董勝安〈歡喜滿人間〉。 圖/佛光山藏經樓提供

,信仰是要靠著很多人使其發光,也和「佛 光山」相輝映。

此次頒獎予手機微電影、手機Vlog、攝影 、繪畫等類別,包括網路人氣獎等共39個獎 項、36名獲獎人,作品在藏經樓相關社群網 站平台推出,攝影、繪畫類在法寶堂展出, 並結合AR讓大衆有多元體驗

即日起至12月30日止,獲獎作品於佛光山 藏經樓(法寶堂)展出。佛光山藏經樓官網 : https://fgsdharma.org/ o



★佛光山藏經樓舉辦「慈悲觀音力・人間淨 土現」暨「美・藏在鏡頭裡」頒獎典禮,佛 光山藏經樓堂主覺元法師(左3)爲繪畫類

從越祇國到毗舍離國

釋迦牟尼佛傳

文/星雲大師

一去一來的車馬和人,都是洋洋得意, 等到菴摩羅女這邊把他們的車馬旗幟相碰 撕破時,離車族的人大怒,其中代表離車 族的師子長者,大怒道:「你們是哪裡來 請佛陀開示。 的網野女人?依靠誰的勢力這麼目中無人 ?你看!把我們的車馬上的旗幟都撕破了

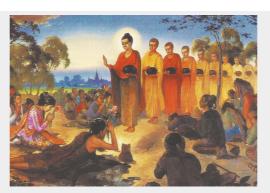
蕃摩羅女不慌不忙,很安靜的說道:「 ,所以碰壞你們的旗幟,失禮!失禮!」 離車族的人,一聽這話大驚,急忙問道

「對啦!」菴摩羅女揚揚得意的回答。 菴摩羅女搖搖頭道:「不行!我已經和 佛陀約定!」

「那麼再加十六倍以上的黃金給你!」 菴摩羅女又是驕傲的搖搖頭:「不行! 你把國中所有的寶物給我也不行,佛陀已 經答應我,不管你們怎樣都沒有辦法,非到佛陀住世,親聞佛陀說法,以後就看你 常對不起!」

菴摩羅女說話的時候,他的面容一點抱 懇求佛陀再說。

這樣,他們就和菴摩羅女分別,當他們能說開佛陀說法,也就很高興的回去。 要走近佛陀時,佛陀像早就知道似的指著 他們對弟子道:「諸比丘!前面又來很多 方,第二天,菴摩羅女拿出很多的東西出 人,他們是離車族的鄉黨,假使你們要看 來供養諸比丘,吃飯後洗手,都是用金瓶 吒利天的人遊戲,看他們就可以知道。你 盛水注在佛陀的手上,佛陀洗完手後,菴 們不要羨慕他們,那不過是外表而已。你 摩羅女向佛陀說道:「佛陀!毗舍離城中 們要緊的是正心誠意,精進不懈,如果能 的花園,以我的這個花園最優美,我現在 打倒貪心,驅除煩惱,到什麼地方,遇到 供養給佛陀,請佛陀憐憫我,慈悲的納受 什麼場合,都不會失敗。具備諸威儀,要 行的時候行,要停的時候停,行住坐卧, 適宜中道,治心不亂是第一,不是看表面的弟子留在毗舍離國說法度生,自己和阿 就知道的。」



五百人離車族的鄉黨,向佛陀禮拜,並 圖/資料照片

佛陀是怕弟子們看來人那麼華麗的場面 ,心中就生起卑屈的念頭,佛陀慈悲安慰 到大家的心,大家都是跟隨佛陀多年的大 對不起!明天佛陀要行化到他國去,今天 比丘,就是佛陀不說,大家也並不感到卑 我恭請佛陀到我的家中供養,正在趕時間 屈,反而覺得有大聖佛陀做老師,是無上 的光榮。

離車族的鄕黨,走近佛陀,急忙下車, :「你說什麼?佛陀今天住在你們的地方 向佛陀禮拜,並請佛陀開示,佛陀就向他 們說法道:

「在這世間上有五項難得之寶:第一、 「讓給我們好嗎?我們給你十萬黃金!」 是佛陀出現於世,能相逢聽聞說法;第二 、是信仰佛陀的正法,能修學不懈;第三 、聽聞佛陀說法,思惟考究,得光明智慧 解脱;第四、一心奉行佛陀之教,脱出六 道輪迴;第五、聽聞佛陀正法,知道生死 因緣,斷情絕欲,進入涅槃。你們現在逢 們如何做法,而來精進勇猛到達彼岸。」

五百人離車族的鄕黨,聽完佛陀的法語 歉的樣子都沒有,反而很高興。離車族的一後,一致要求佛陀到他們的地方接受他們 五百人很生氣,大家商量的結果是一起去 的供養,佛陀以菴摩羅女請約在先的話推 辭了,離車族的人雖然感到非常遺憾,但

佛陀帶領比丘們當晚住在菴摩羅女的地

佛陀很歡喜的接受下來,命令不少跟隨 難等,就和毗舍離城告別。 (待續)

市場即景

菜市場老師 廚藝精湛樂分享

文/楊雯茜 圖/資料照片

古人說:「聞道有先後,術業有專攻。」 生命中的老師不只存在於學校,連庶民蒼生、法炮製一番。 頻繁流連的菜市場裡,也有老師呢!

三餐,所以採購一事也由她統籌包辦,但婆 婆近來日漸年邁且漸漸失智,力有未逮。於 是上菜市場、掌中饋等相關大事,就成了我 假日的重要學習和挑戰。

闆娘不忙時,怯生生問起麵食名稱和適合烹 調的方法,不然就是問旁邊的太太,大家幾 乎都知無不言傾囊相授。眞是感謝這些不知 名的老師們,我才不需要拿食譜上菜市場。

市場裡更有不知凡幾卧虎藏龍的老師們 當各種時令蔬菜令我茫然駐足時,菜攤小販 不管是歐吉桑或歐巴桑,甚至是年輕的老闆 、老闆娘,總是侃侃而談,告訴我如何料理 黑木耳涼拌小黃瓜、如何用橄欖油乾煎櫛瓜 、如何處理山茼蒿、如何油炒水蓮……當夏 季竹筍紛紛上市,已是阿公阿嬤的老農,無



煮竹筍湯,令我不禁似學生般頻頻點頭稱是 ,美味料理在腦海中縈繞,眞想趕緊回家如 當然也少不了夏日甜品米苔目、仙草和時 因爲我本身是職業婦女,以前是婆婆負責 下風行的白木耳蓮子桃膠,老闆豪奢大方不

不一邊分解竹筍、一邊津津樂道分享如何熬

怕顧客試吃,因爲食物彷彿有擋不住的魔力 ,讓人不知不覺就心甘情願瘦了荷包。 豆腐、豆干、油豆腐、臭豆腐……素食攤

位上要什麼有什麼,「美女,今天要些什麼 在麵食攤前,除了黃麵、陽春麵、粿仔條?」「帥哥,今天來得比較早喔!」老闆嘴 、麵線外,其他一概長得很相似,趕緊趁老 甜吃四方,忙不迭連聲招呼。當你回答不知 如何料理時,則瞬間幻化成美食料理老師, 不厭其煩地說明,老闆娘在一旁忙著送貨, 勤快的女兒忙著秤斤論兩,魁梧的兒子則是 忙著搬貨補貨。

至於女人喜歡的衣服飾品、生活小物,舌 粲蓮花的衆市場老師,總是插科打諢、唱作 俱佳地推銷示範,顧客要無情地挪移腳步, 還眞需要絕大的勇氣。

另外,市場扒手也是我的另一種老師,提 醒我們勿忘形於挑選採購,不只財不露白, 更需眼觀四面、耳聽八方,錢財一定要放在 連自己都可能忘記的神祕之處。

最近想買嫩薑做料理,拿起如手般寬大的 嫩薑準備購買時,耳際突然飄來一句小聲的 提醒:「這個太老了!」原來,是一位面善 的大叔好心提醒我。我衷心感謝,這些人生 歷練豐富的菜市場老師!

雲端芸語・毎日一思

文/永芸

「一鉢千家飯,孤僧萬里遊。」 很多人不敢一個人出門,一定要有個「伴 」;而我即使在人群中,也常常是「一個人 」。從學生時代,就常一個人去海邊,一個 人去看電影……所以當我出家之後,這條路 上,常是「孤獨的革命」。

我一個人去哈佛燕京學社短期研修;一個 人去南加大做訪問學者;一個人去北京語言 大學讀書,都是在中年以後。

而真正的「壯遊」,則是卸下《人間福報 》重任,一個人去印度、拉達克、喀什米爾 的參學;一個人去洛陽「客居」,重走北魏 ・楊炫之《洛陽伽藍記》的古寺尋訪……

我不怕一個人,因爲一路自會有善因好緣 ;我怕的是一堆人圍繞,你卻還是「孤獨」

的行者…… 「雲水僧」,處處無家處處家。這天地, 來的時候是一個人,走時還是一個人呀!