

佛光榮根譚



星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

所謂涅槃，就是轉娑婆世界為淨土。真正的涅槃，就是無我而完成真我，無執而放曠一切。

星雲 法語

自然原理

文／星雲大師

世間上任何一件事物都有其各別的「理」，如天理、地理、人理、物理、情理、心理，乃至修行的道理等。

一個人希望自己有所進步、擴大、昇華，也有他的理則，以下提供六點自然的原理：

第一、動而後有力：人活著就要勞動。你覺得身體柔弱、體力不夠嗎？可以從事體能性的休閒活動，如散步、慢跑、游泳或者登山踏青等，除了鍛鍊體魄外，還可以訓練恆心毅力、培養突破困難的勇氣等。多一些活動，耐力、氣力自然就跟著來了。

第二、靜而後能明：現代人由於生活壓力大，容易隨著環境變化而浮躁不安。心一浮動，就像平靜的湖面投下巨石，泛起漣漪，不能如實映照景物。佛教講「定而後發慧」，在每日的生活中，你可以安靜在一個地方，或者閱讀、寫作，甚至幾個小時不動，以寧靜對治動亂，心就容易澄澈如鏡，清明乍現了。

第三、大而後能容：包容是促進人類和平的良方；再好的人也有短處，要彼此包容、諒解，「觀德莫觀失」才是人我相處之道。因此，不論是事業或是交友，你想要大、想要多，你的心量必須擴大，凡事都能夠容納，才容易成就。

第四、空而後能有：佛教講：「真空生妙有」，一個茶杯不空，茶水要倒在哪裡？一個皮包不空，錢財放在哪裡？一個房子不空，怎麼能夠進住、布置物品呢？假如你的心量不空，又怎麼能夠擁有一切？所以要空而後才能有。

第五、虛而後能實：無論做人做事，都要留一點餘地。不要像拳頭，統統打出去，就沒有氣力了。所謂：「勢不可使盡、話不可說盡、福不可享盡」，你給別人留一點空間，留一些機會，凡事不必盡其在我，留一點保有實力，才能蓄勢待發。

第六、知而後能行：無論什麼事理、學問，必須要有真知實學，然後才能去實踐。《增一阿含經》說，有智慧的人，對於未知之事，不貿然行事；對於已知且應該做的事，必定盡力完成。追求知識的目的，是爲了在生活中能實踐，倘若知而不行，到最後只是一事無成、空談一場。

「法不孤起，仗境方生」，世間上的事物都不是憑空而有。學習數學，要懂得數字的理則與運算邏輯；要活用哲學，必須以理智探討，思索宇宙萬事萬物的原理，這都是自然的道理。人生要有所增長，以上這六個「自然原理」，是可以遵循的方向。

第一、動而後有力，
第二、靜而後能明，
第三、大而後能容，
第四、空而後能有，
第五、虛而後能實，
第六、知而後能行。

人間福報

The Merit Times
Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2) 4272 0600 Fax: 61(2) 4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

佛像回歸大陸 人間佛教聯合總會促成



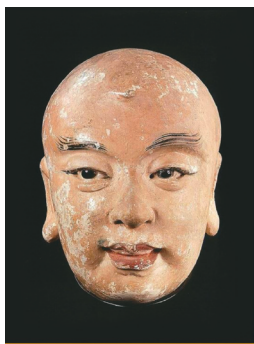
台灣中華人間佛教聯合總會文物捐贈儀式

↓中國國家文物局長李群（左）在捐贈儀式中，頒贈感謝狀給中華人間佛教聯合總會主席佛光山住持心保和尚（右）。

→明代·菩薩立像（左）明代·佛弟子像（右）。



↑明代·羅漢頭像。



↑明代·羅漢頭像。



↑明代·釋迦牟尼佛坐像。

【記者江俊亮北京報導】中國大陸山西古寺有一批珍貴的佛教文物，因遭非法分子盜取而飄流海外，經台灣佛教徒多方考證，確認爲山西古寺所遺失的宋、明兩代彩塑像，3月25日由中華人間佛教聯合總會在北進行捐贈，讓流失海外的30件珍貴文物回歸，這也是近年來台灣佛像文物捐贈規模最大的一次。

捐贈儀式在中國國家博物館舉行，由中國國務院台灣事務辦公室主任宋濤、中國文化和旅遊部長孫業禮、國家文物局長李群、國務院台辦副主任潘賢掌、中國文物保護基金會理事長劉玉珠、中國佛教協會會長演覺法師、中華人間佛教聯合總會主席團佛光山住持心保和尚、靈鷲山佛教教團創辦人心道法師、國際佛光會署理會長慈容法師、遠見天下文化事業群創辦人高希均博士、十方禪林開山方丈首愚法師、國際佛光會世界總會法制長吳志揚等12人共同揭幕。

爲表彰中華人間佛教聯合總會的善舉，中國國家文物局長李群在捐贈儀式中頒贈感謝狀，由人間佛教聯合總會主席佛光山住持心保和尚代表接受。國台辦主任宋濤也在捐贈儀式後，會見中華人間佛教聯合總會代表。

兩岸共生共榮 落實星雲大師心願

中華人間佛教聯合總會指出，這批宋、明兩代佛教彩塑像，包括佛坐像9件、佛涅槃像1件、菩薩立像5件、佛弟子像3件，以及羅漢、韋馱、菩薩、佛弟子頭像12件，總計30件，這

些作品充分運用寫實、概括、誇張等藝術手法，具體呈現中國傳統民間匠師的藝術才華，且與山西隰縣小西天的彩塑像題材、雕塑技法、彩繪風格、造型特點，乃至風化情形，簡直如出一轍，此番捐贈也希望喚起兩岸保護珍貴文物的共識。

中華人間佛教聯合總會聯合主席代表吳志揚會中致詞表示，「兩岸和平」與「振興佛教」是佛光山開山祖師星雲大師晚年最關心的兩件事，這次佛教文物捐贈，不只是兩岸藝術文物、佛教界的交流，更是兩岸間更高層次的情感與精神文明的深度交流，期盼兩岸多互動、多交流、多往來，累積互信與善意，發揚佛陀的慈悲與智慧，才是佛教文物捐贈的最高境界及最大貢獻。

佛光山住持心保和尚致詞表示，回首8年前的3月，星雲大師將北齊佛首金身合璧送回北京，捐贈地點也在中國國家博物館，當時大師曾說：「未來還會有許多古董文物要再送回來的。」而今星雲大師已圓寂周年，中華人間佛教聯合總會也實現捐贈佛教文物回歸故里的承諾，展現台灣佛教界「承先啓後，繼往開來」的精神。

心保和尚指出，這次中華人間佛教聯合總會組成200人護送團，將流失海外多年的30件宋、明時期山西彩塑佛像送回大陸，希望不僅讓流落海外的佛教文物落葉歸根，更希望爲海峽兩岸帶來和平、和諧與和合的契機，祈願佛陀的慈悲，啓迪十方，光照大千，護佑群生，也期望兩岸的交流與互動，能落實星雲大師「兩岸和合，

共生共榮」的遺願。

北齊佛首回歸 樹立文物保護典範

中國文化和旅遊部長孫業禮致詞表示，8年前的春天，當時高齡90歲的星雲大師護送流失海外20年的北齊佛首回歸故土，實踐金身合璧，樹立兩岸齊心協力保護中華文化的典範；如今兩岸再度攜手，完成30件佛像文物捐贈，今後將啓動文物系統研究及加值挖掘、展覽，讓兩岸民衆共享文物保護成果。

親子之間

愛與被愛

文／吳芳枝 圖／洪昭賢

母親不會騎車，小時候都是父親載我們去看病。高中時，我腳趾甲溝炎，需要拔掉腳趾甲治療，父親帶我到外科診所，躺在手術台上，我像飽受驚嚇的刺蝟，身體捲曲起來。

「別怕，打了麻藥後，一點也不痛。」父親安慰我。當針頭扎進腳趾，痛得我哀嚎大叫。哪個父母不心疼？父親不忍我受病痛折磨，突然臉色發白冒冷汗、心跳加速，接著眼前一黑，「砰！」的一聲失去意識昏倒了，診所一陣驚惶，將父親扶到病床打針休息。手術完後，我望著爸爸疲累的臉色，眼裡溢滿淚水。

父親是刑警，經常在犯罪現場辦案

國台辦主任宋濤表示，中華優秀傳統文化是兩岸同胞心靈的根脈和歸屬，8年前，星雲大師將北齊時期的釋迦牟尼佛首造像，無償捐贈給國家文物局，成爲當時文化交流的一大盛事；如今由台灣同胞多方蒐集的珍貴文物，經由中華人間佛教聯合總會的匯集、捐贈給國家文物局，再次寫下感人的篇章。「光彩奪目的中華文化，是兩岸共同的底色、共同的驕傲、共同的財富、共同的靈魂」，期盼兩岸繼續加強文化交流，共同爲保護中華文物和文化遺產而努力。



多少血肉模糊、慘不忍睹的畫面都不畏懼，卻因孩子的一點皮肉之痛而昏倒。此刻真正體驗到「病在兒身，痛在娘心。」這句話的含義，孩子生病是父母最痛的軟肋。看著孩子受罪，父母恨不得能替孩子承受所有的病痛。

父母對兒女的愛沒有一定的形式，永遠無條件的付出。股神巴菲特說：「一個人的幸福是活在愛的關係裡，就是愛與被愛。」