



禪本來就是自家風光，不假外求，自然中到處充斥，俯拾即得。

如何識人

文／星雲大師

生活中，無論是工作、交友，乃至擇偶，都會碰到識才識人的問題。能夠別具慧眼，觀察入微，自可尋得千里馬，覓得如意郎。然而「一樣米養百樣人」，我們該如何識才識人呢？以下四點提供：

第一、看他的心量大小：心量的大小，決定一個人的行為、談吐、決策與待人，進而決定他的成功與失敗。所謂「宰相肚裡能撐船」、「大肚能容天下事」，心如大海，則能包容分歧，容忍失敗。有雅量接受別人的批評指教，不會在小事上琢磨、計較的人，往往經得起冰天雪地的考驗，能夠成就大器。

第二、看他的品格高低：古人說：「人到無求品自高」，無求無欲的人，能進能退，不會與人計較、比較。另外，品格高尚的人，平時言行坦蕩、光明磊落，不會曖昧閃爍、諂曲阿諛；與人相處，不會只顧自己的利益，會顧全大局，或替對方著想。其他如慈悲、寬厚、正直、無私……等，都是高尚品格的展現。

第三、看他的智慧有無：玄奘大師見窺基大師舉止豁達，知道他是個大器，以三車權巧度化，造就出日後的百部論師；徐庶向劉備推薦臥龍、鳳雛，說二人得一而有天下，劉備識才，不惜三顧茅廬，始能三分天下。因此，識人用人不能固執局限，要看其智慧有無。

第四、看他的能力強弱：識人要識其性，識其能。清朝康熙用張廷玉，乾隆重用漢人，皆是以才取人，不存門戶之見，因此擁有數百年的江山。漢高祖原本不識韓信的軍事之才，視他如一般小兵，讓他黯然離去，幸有蕭何月下追韓信，才有「築壇拜將」，使他成為漢朝的開國功臣。由此可見，識才若心存偏見，則容易錯失良將，唯有了解其能力強弱，並用其所長，才能贏得英傑。

文喜禪師於五台山不識文殊菩薩、梁武帝不識達摩祖師，都是由於不識人，而錯失請法的善因緣。所以，懂得識人很重要；能夠識人，就有助緣。如何識人呢？有這四點：

- 第一、看他的心量大小，
- 第二、看他的品格高低，
- 第三、看他的智慧有無，
- 第四、看他的能力強弱。



圖／資料照片

人間福報

The Merit Times
Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

真善美傳播研習營 學習善用AI

【記者陳玲芳台北報導】由公益信託星雲大師教育基金、社團法人中華文化推廣協會聯合舉辦的「2024第三屆真善美傳播研習營」7月16日於佛光山台北道場舉行，今年主題「重塑AI時代下媒體的真善美」，目的在培養AI時代媒體就業競爭力，透過媒體主管分享他們在實務工作上應用AI的現況，以及觀察中的AI應用潛力與方向，幫助學員盡早掌握與AI互助共存的技能，不被生成式AI（AIGC）所淘汰。

國內傳播領域的頂尖學校和公會同步響應，協辦單位除了台北市新聞記者公會，另有中國文化大學新聞暨傳播學院、國立政治大學傳播學院、國立台灣師範大學圖文傳播學系、國立台灣藝術大學傳播學院、輔仁大學傳播學院、銘傳大學傳播學院、淡江大學文學學院、世新大學新聞傳播學院、佛光大學傳播學系。

研習活動有來自全台15所大學的80位學生經推薦、面試後錄取參加，及45位台灣媒體巨擘、專家學者，一起探討新舊媒體如何善用AI乘勢而上，化危機為轉型的契機。

正向報導新聞 世界愈發美好

昨日開幕儀式上，公益信託星雲大師教育基金諮詢委員暨佛光山住持心保和尚以影片致詞表示，資訊傳播速度非常快，但很少人會去追蹤訊息的真實性，因此新聞從業人員要對訊息的真實性負責。此外，媒體應多報導正向新聞，社會就容易往好的方向發展。期望學生用心做新聞、盡力散播正面訊息，世界就會變得更美好。

國際佛光會中華總會長暨傳播研習營召集人趙怡提醒，媒體科技日新月异、不斷演化，市場競爭加劇，媒體工作者更需要回歸信條，報導事實、捍衛公平正義，不要被政商勢力所左右。

中華文化推廣協會理事長孫慶餘分享，佛光山是個寶山，不只有佛光山開山祖師星雲大師創立的人間佛教，



而《人間福報》更是台灣發行量最大的報紙之一，勉勵學生入寶山要滿載而歸。

堅持傳播理念 堅守文化崗位

下午「探索佛教影音弘法」座談會，由佛光山文化院院長依空法師，與國際佛光會祕書長覺培法師、《人間衛視》總經理覺念法師、《人間福報》社長妙熙法師進行介紹。

依空法師表示，今年初佛光山文化院台北辦公室成立，他特別頒發「金便當獎」給長年來在《人間福報》服務的出家法師，因為他們每天都會帶便當到位於汐止的編輯部，一年365餐，非常不容易。「希望透過文化獎，感謝法師們長久以來對文化事業的貢獻，也寓意文化人具有堅苦卓絕的意志力，堅守文化崗位」。

覺念法師講述，佛教要上電視台弘法何其不易，因為星雲大師的永不放棄，終於在1997年12月14日創立《佛光衛視》。直到2002年改名《人間衛視》，自2007年始開始往公益電視台方向，並定頻於有線電視第七頻道。

↑「2024第3屆真善美傳播研習營」7月16日於佛光山台北道場舉行，全台15所大學80位學生以及45位台灣媒體人，一起探討新舊媒體趨勢。



↑「探索佛教影音弘法」座談會，由佛光山文化院院長依空法師（右2），國際佛光會祕書長覺培法師（左2）、《人間衛視》總經理覺念法師（左1）、《人間福報》社長妙熙法師（右1）擔任與談人，講述佛光山媒體文化弘法歷程。

圖／真善美傳播研習營提供

妙熙法師說明，星雲大師於2000年4月1日創辦《人間福報》，告訴大家辦報是需要傻瓜的精神。並以鸚鵡救火來比喻媒體人在面對混亂的社會，也要能不忘初心，終會衝破難關，傳播正能量。

研習營師生詢問「實體報」存在意義，妙熙法師指出，《人間福報》兼顧傳統與現代，除了與時俱進的電子報，也以實體報進行讀報教育，深入偏鄉小學啟發兒童，甚至走進監獄，撫慰每位受刑人的心。

人間有愛

做自己的主人

文／顏福南 圖／彩虹樺樺

六年前畢業的國小校友熱愛閱讀，夢想成真，考上台北醫學大學醫學系，實踐當醫師的願望，今年畢業典禮邀請他回母校分享童年的點點滴滴。他告訴學弟妹，出身不代表成就的高低，鄉下孩子也有自己一片天，我們是自己人生故事的主人，只有自己才能決定未來。這是很感人的分享，成功在我，努力不放棄，每一個人都是夢想的實踐家。

我們每一個人都是獨一無二的，有優點有缺點，有驕傲的經歷也有無奈的過去，有現實的優勢也有不足之處，不用居高自傲，不用灰心自責。生命的樂觀泰然就在於自知不完美，就像鑽石，每一顆都有不同的缺陷和瑕



疵，正是這樣的不完美讓鑽石變得獨一無二、珍貴無比。做自己人生故事的主人，就從了解自己、接納自己，無所畏懼，勇敢的開創屬於自己的燦爛天空。

最近颶起旋風的輝達執行長黃仁勳先生來台灣，所到之處眾人夾道歡迎，隨和親切的形象深入人心。在台大演講時，看著他秀出台灣供應鏈廠商

，行銷台灣的科技實力，感受到他樂於分享、洋溢樂觀的開朗大方。他曾鼓勵台大畢業生勇於創新、勇於改變，面對失敗要謙虛，奔跑向前，永不停歇，「奔跑吧！」提醒我們滯停可能成為獵物，世界不會等你。黃仁勳提到自己創立輝達曾面臨失敗，因為謙虛面對錯誤而成功拯救了公司。做自己人生故事的主人，永遠努力向前，科技日新月異，不怕失敗，追求創新。

和輝達一樣在科技業熠熠發光的還有美超微創辦人梁見後，他來自嘉義竹崎鄉下，雖然貧窮農家出身，卻一路自我挑戰，認真打拚。台北工專畢業後，他自己工作存學費，赴美攻讀碩士，在最昂貴的矽谷創業，選擇困難的高階伺服器下手，從一位農村子弟成功翻轉成為科技新貴，他常說：「客戶憑什麼要用我們的東西？」對他來說，沒有什麼事情是理所當然的，都要日以繼夜的追求，才能累積成果，專心投入工作，心無旁騖，把小

事做到最好。

他曾經說：「只要全心全力投入工作，就能得到你所有想要的。」他不但將這句話視為人生座右銘，更應用在公司嚴格的管理，追求卓越，邁向巔峰，成為自己人生故事的主人。

在成長的過程中，我們常常會受到很多人的批評責難，也會跌跌撞撞，甚至有人會給我們冷水澆熄熱情，這些逆境都很難避免，我們只管把自己的事情做好，至於別人的冷言冷語就輕鬆看待，不用活在別人的嘴巴裡。用自己的熱情和節奏往理想前進，幸福是建立在自我價值之上，做自己人生故事的主人，活出自己。

看著學生從國小的青澀到考上醫學系的自信，以及黃仁勳努力奔跑的精神和梁見後後全力以赴投入工作的用心，證明「青雲有路，以志為梯」，只要有志氣有恆心，沒有無法實踐的夢想，兢兢業業的努力才能造就不凡的未來，做自己人生故事的主人，開啓生命明亮的陽光。