



人間禪者只要當下安心，就擁有大千世界的一切。



智慧之喻

文／星雲大師

人類有了智慧，才能分辨美醜、邪正、真偽；有了智慧，才懂得深思，揀擇是非善惡，斷除煩惱。菩薩行六度波羅蜜，也要以般若智慧為導航，行於布施、持戒、忍辱、精進、禪定，一切修行才能圓滿。智慧之喻，有四點：

第一、智慧如金剛，利斷煩惱：金剛是世間最堅硬的寶石，不是一般物質可以破壞的，用它當武器，不但堅固且銳利。因此佛教常以金剛的功用，比喻智慧能摧破一切無明，斷除一切煩惱，去除惑業障難，還能令衆生驚覺，如文殊師利菩薩的慧劍，斬斷情牽束縛，擺脫名枷利鎖。

第二、智慧如日月，撲滅黑暗：夜以繼日的趕路者，因為有月光的引導，帶來許多方便；東方日升，黎明一至，趕走昏暝長夜，把衆生從沉睡的迷夢中喚醒，開始活力充沛的幹活。黑暗如同衆生的苦惱、愚痴、無明，智慧之光好比日月，能照除一切暗昧不明，除去諸多疑惑，而掌握確定的方向。

第三、智慧如傘蓋，庇蔭衆生：傘蓋代表尊貴、權勢、富足、勝利、自在，一般的傘能遮擋免除炙熱、日晒、雨淋之苦。智慧的傘蓋，不但能隔離塵囂擾攘，遠離垢穢汙染，還能善觀因緣，巧妙處理問題，扶擇善法，扭轉阻礙，摒棄惡法。擁有智慧的傘蓋，不會被困境打倒，不僅保護自己，也能庇蔭他人。

第四、智慧如虛空，含藏萬物：智慧像虛空般廣大，遍周法界，包羅萬象，日、月、星宿，山、河、大地，惡人、善人，惡法、善法，全都含藏在虛空之中。智慧之心，靜時一念不生，絕諸顛倒，如如不動，萬物同體；動時諸根並用，萬善圓彰，心所行處，無諸障礙。

智慧是人人本自具有的，無論是從聞、思、修得來，或從文字、從觀照、從實相而得，只要開發內心自性，則智慧無處不在。智慧如明燈，精進如燈芯，善行如燈油，功德如燈光，內在的智慧付諸於實踐，才能發揮生命的真諦。智慧之喻有四點：

第一、智慧如金剛，利斷煩惱；
第二、智慧如日月，撲滅黑暗；
第三、智慧如傘蓋，庇蔭衆生；
第四、智慧如虛空，含藏萬物。



圖／資料照片

人間福報

The Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

自依止，法依止

文／星雲大師 圖／游智光

我們經常喊出一句口號「偉大的佛教」！

但佛教怎麼偉大呢？當然，佛教的歷史悠久，佛教的信徒衆多，佛教的文化豐富，佛教成為普世的信仰；佛教裡出家、在家，都各有依歸；佛教對國家不干政，對世道人心給予教化；佛教為社會增加道德，對人我秩序加以維護，所以說佛教偉大。

但真正佛教的偉大，在於它的教理、教義，最偉大的是經論言教。《阿含經》說：「自依止，法依止，莫異依止。」這幾句話如果只是輕描淡寫地念過，不知其義，還是不知佛教的偉大之處。

就是佛陀，他也是說佛教偉大，他不以自己偉大；他認為成佛，也要依法，有法才有佛，才有僧，才有僧團。所謂「諸供養中，法為第一」；就是佛，他也要依法才能修持。

在佛法裡，佛陀說的教法，闡揚宇宙人生真理的種類很多，如：緣起中道、真如自性、因果業報、三界唯心、萬法唯識、空有不二等等；但是在我的感覺，佛陀對宇宙的真理，或者對自我的定位，有兩句話，就是「自依止、法依止」，這兩句話在我聽來，真是石破天驚，讓人欽佩頂禮。

所謂「自依止」，佛陀並沒有叫每

一個人要依照他、跟隨他、效法他，他還給我們衆生本來的、自由的真如自性。佛陀告訴我們要「自依止」，自己歸依自己，自己肯定自己，自己發展自己，要自我超越，才是佛陀心中的希望。

「自依止」之外，還要「法依止」。佛陀沒有說世間最偉大的是我（佛），他認為世間最偉大的是法，是真理，要皈依法，皈依真理；所以在佛教裡，到處都說要「依法不依人」。如果我們佛教徒懂得自依止、法依止，對自我的提升，對自我的超越，對於宇宙人生的真理，對於自己的未來究竟何去何從，必定有一個真正的體悟。

世間上的人，最可憐的，就是不知道自己的偉大，不肯把自我提升。有的給金錢誘惑，有的給愛情支配，有的給世間上的六塵，所謂色聲香味觸法，或者五欲——財色名食睡，依止這許多世間的物質，只有束縛不能解脫；依止這世間的功名富貴，都是虛榮，如過眼雲煙，最後什麼都沒有。

不靠外力 自我解脫

甚至，也有的人依靠神權，讓神權來束縛自己，那就更不能解脫了。假如說，我們能夠依照佛陀的指示，皈依自己，自我要想解脫，你不能靠神明，也不能靠其他外力，一定要靠自己。你要慈悲，你要有般若智慧；你



要悟道，你要與世間的真理相應；你要懂得「道無古今，悟在當下」，你當下承認我自己就是佛、就是法、就是僧，我自己就是真理的榜樣、真理的代表、真理的示範。你能這樣的把自我提升，不必靠神明、迷信，那是不能解脫的；甚至也不必靠佛祖，佛祖也不會賞賜你什麼利益，他給我們最大的利益，就是告訴我們的自我解脫之道。

「自依止、法依止」，我對佛法無限的真理，真是陶醉其中；尤其「自

依止、法依止」，對於我們自我的精進、自我的超越，對我們未來的解脫，都有無比的重要。所以，「自依止、法依止」，在當今這個世界的人類，被戰爭、政治所壓制，被神權、迷信所迷惑，不能見到光明，沒有看到自我的未來；如果我們能把佛陀的這兩句「自依止、法依止」的真理，了解其真義，並且如實的實踐，那麼比起佛教的這個因果業報、緣起中道、真如自性等等的真理，我覺得又有不同的意義啊。

一畝心光

草莓大福

文與圖／林郎英

一到秋冬，就能在街頭看見草莓嬌豔欲滴的身影，不論是發財車沿路叫賣，或是市場攤位待價而沽，那紅得惹火的俏模樣，及酸甜交融的妙滋味，總能讓我不由自主解囊惠顧。

記得那日去傳統市場採買食材時，經過一個賣麻糬的行動攤位，因為很久沒品嚐這Q彈的美味甜點，心想就買幾個來解解饞。

一看品項單上，除了傳統的花生、



芝麻口味，為了滿足各方顧客，抹茶、紅豆、芋泥、綠豆、黑糖……真是琳琅滿目，最引我注目的是，季節限定草莓大福，圓滾滾的麻糬包裹著紅彤彤的草莓，那藏不住露出的草莓果肉，像顆怦怦跳的愛心，教人心動不已。

草莓大福，這名稱聽起來真吉祥，吃了福氣到，吃了會幸福，想不吃都難。有看過將水果切丁當成餡料包進麻糬團裡，像這樣又大又飽滿的整顆草莓，很少見，很吸睛，吃起來的滋味更香甜豐美。當然，一分錢一分貨，身價可是其他單品的好幾倍，價格雖不便宜，慕名而來的卻總大排長龍，若是來晚可會向隅。

可遇不可求的美味，要看緣分，求而不得會患相思，相思難解就更思念。所以，我乾脆兵分兩路，先買麻糬後買草莓，回家自己加工手作，不必跟人家擠著排隊，也不擔心好不容易排到了卻被告知：「不好意思，賣完了，下次請早。」

麻糬也可以自己半手作，市場裡有賣末裹花生粉的麻糬團，可依自己喜好捏揉適中大小，再撒裹花生粉或芝麻粉，然後搭襯節令水果，像無籽葡萄、芭樂丁、蘋果片、香蕉塊……，爽口清甜回味無窮，別出心裁的水果麻糬，一年四季都吃得到。

護生畫集

盲犬待哺

文／林少雯 圖／豐子愷

咸溪童鋪，家畜二犬。一白一花，共出一母，性狡獪，解人意。後白者忽目盲，不能進牢而食。主人以草藉檐外臥之。花者銜飯吐而飼之，夜則臥其旁。及白者死，埋之山麓間。犬乃朝夕往複數匝，若拜泣狀，臥其旁，必移時乃返。——《建寧志》

這則〈盲犬待哺〉的護生畫，出自《建寧志》。畫中的兩隻狗感情深厚，小花狗盡心盡力照顧兄弟，這種情義，有時連身為萬物之靈的人類都不一定能做到呢！

《建寧志》是福建地方誌，共二十一卷，由明朝夏玉麟等修，汪佃等纂，於嘉靖十八年（一五三九）成書，約二十四萬字。首載建寧府總圖、府治、建安、歐寧、浦城、建陽等十圖，次分建置沿革、疆域、山川、風俗、官師、名宦、城池、公署等。

這則〈盲犬待哺〉，讀來令人感慨萬千。畫面上的兩隻小狗，由咸溪地方一位名叫童鋪的人所飼養，毛色一花一白，是同母所生的兩兄弟。小狗



聰明伶俐且善解人意，很討主人喜歡。

但沒過多久，白色的小狗就患了眼病，雙目逐漸失明，再也無法自由進出狗屋進食。主人於是拿了一些乾草鋪在屋簷下，讓小白狗在那邊睡覺。

小花狗很擔心自己的兄弟，主動負起了照顧的責任。每一天，牠都會從狗屋銜食物到屋簷下餵兄弟吃飯，就這樣日復一日，從不懈怠。晚上也不進到狗屋裡，而是躺在兄弟身邊一起睡。

然而，小白狗可能天生就比較不健康，除了害眼疾失明，身體也日漸衰弱，沒多久就過世了，離開了親愛的兄弟和主人。

主人將死去的白狗埋葬在家附近的山腳下，小花狗不捨兄弟情，一次又一次地跑去白狗葬身處低鳴著，宛若哭泣一般，聽了令人鼻酸。小花狗就這樣每天趴在土墳前陪伴著兄弟，直到天黑了才依依不捨地回家去。

這真情流露的兄弟情，特別感人！重情重義的小花狗，不但感動了街坊鄰居，且一傳十、十傳百，終於被記錄在《建寧志》而名傳千古。