

佛光榮根譚



星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

對悟道的人來說，東南西北
都是安樂的淨土。

星雲 法語

吸收四不

文／星雲大師

食物必須經過吸收，才能提供身體有益的養分；學習沒有經過吸收，就無法靈活的運用。在這個資訊日新月異的時代，吸收各類新知，是現代人的重要功課。但是，如何吸收才能達到效果？有四點方法：

第一、不執己見：固執己見的人，不容易接受真理，如同覆蓋的杯子，裝不進任何法水；即使再好的知識，受用仍是有限。《大乘起信論》云：「一切邪執，皆依我見。若離於我，則無邪執。」學習任何事物都要抱著「覺今是而昨非」的胸襟，隨時調整改變，才能「與時俱進」跟上時代腳步。

第二、不存偏見：一個人生病了，吃藥打針也許就能痊癒，但是思想中了偏頗的毒素，就很難治癒。有些人固執自己的經驗、學問，以成見、偏見看待世間事。甚至遇到任何事物，不究其好壞，只要與自己所知相違，就立刻產生對立與無明，結果反成所知障。僧璨大師說：「至道無難，唯嫌揀擇，但莫憎愛，洞然明白。」做人、處事必須「如器受於水」，如果心中有先入為主的偏見，就像盆子裡有洞，即使天降甘露，也會流失。

第三、不參雜見：人的思惟很複雜，三個人可能就有多種看法。有人問一位禪師：「讀經典時，遇到艱澀不懂的字，怎麼辦？」禪師回答：「查字典就好了。」許多事我們不必想太多，可以把它單純化。見解、看法多不要緊，但不要複雜、瑣碎，能將世間萬物提綱挈領、化繁為簡，才能吸收良好且運用自如。

第四、不漏善見：在生命旅程中，影響我們的因素很多，一個念頭、一個看法，可能都會產生天壤之別的變化。佛教重視正知正見的養成，一個觀念可以影響一個人的價值判斷，甚至決定未來的命運，如《華嚴經》所說：「正見牢固，離諸妄見。」因此，我們要吸收美好、善良的觀念，才能建立美滿幸福的人生。

世間有很多東西，如知識、技術、科技等，是我們應該吸收的，但更要吸收慈悲、道德，才能得到人生真正的財富。總之，不論有形、無形，不論世間學、佛學，此「四不」都是我們學習時必須留意的：

第一、不執己見，
第二、不存偏見，
第三、不參雜見，
第四、不漏善見。



圖／資料照片

人間福報

The Merit Times
Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

永恆的星音樂會為緬泰大地震祝禱



【記者曹麗蕙台北報導】《人間福報》迎來創刊25周年，4月1日於台北市中山堂舉辦「永恆的星」文化音樂會，為緬泰大地震中受災的人民祈福，佛光山並發布開山祖師星雲大師為地震災民撰寫的祈願文，祈求佛陀福佑，願災情不再擴大，傷亡民衆早日轉危為安，世界平安吉祥。

「永恆的星—佛光山59周年暨人間福報25周年文化音樂會」以星雲大師開山歷程為主軸，由京劇藝術家王海波主持，法師們悠揚誦唱大師作品，兩大實力派歌后齊豫、趙詠華更首度攜手獻唱佛曲，深深觸動現場觀眾。

大師創報25周年 心保和尚感謝眾緣護持

佛光山住持心保和尚致詞時表示，星雲大師於2000年4月1日創辦《人間福報》，至今已屆滿25年。能夠日日出報殊為不易，而讀者能夠每日閱讀，更展現非凡恆心。「這場音樂會意義深遠，要感謝大家如同大師所說——不忘初心，隨時隨地支持我們，給我們打氣。」他並勉勵眾人：「人人讀福報，家家有福報，大家讀福報，福報滿人間。」

此外，針對3月28日緬甸強震造成的嚴重災情，心保和尚也慈悲開示，祈願透過這場音樂會緬懷並撫慰受災民衆，願傷亡降至最低，救災工作順利圓滿。

↑《人間福報》迎來創刊25周年，4月1日於台北市中山堂舉辦「永恆的星」文化音樂會，為緬泰大地震中受災的人民祈福，現場觀眾加上直播，線上線下吸引逾2萬人次欣賞。

圖／人間社記者王銘滄

在佛光山「開山奠基」時期，星雲大師深知僧伽培育的重要性。音樂會開場由佛光山法師們組成的「台北金佛合唱團」，以莊嚴歌聲演唱大師作品《偉大的佛陀》與《希望之光》，盼透過充滿慈悲力量的歌詞：「讓我們在迷霧中看見希望，讓我們成為那一道希望之光」為緬泰人民祈福。

台北金佛合唱團 梵音給人希望

「我應該可以說是佛光山『弘法五洲』時期的見證者」王海波表示，1992年「國際佛光會」世界總會成立大會於洛杉磯舉辦時，她曾應邀前往表演。這次音樂會，她不僅擔任主持人，更以京劇唱腔演繹法語、《人間好時節》，還妙改《水調歌頭》歌詞，帶領全場齊聲高唱「人間有福報、福報滿人間」，贏得滿堂喝采。

在「傳燈萬方」時期，趙詠華以溫暖嗓音演唱《最浪漫的事》與《暖流》，她笑稱自己因親睹星雲大師的言行風範，獲得生命啟發，如同「被點了光明燈」。她更特別邀請偶像齊豫同台，攜手獻唱《浮雲遊子》、《秋蟬》、《恰似你的溫柔》等經典校園民歌。更首度合唱佛曲《大吉祥天女



咒》，以輕快空靈的梵音，帶來滿滿祝福。

齊豫接續獻唱《蓮花處處開》、《菩提樹》等佛曲，盼療癒歌聲化為一道道暖流，撫慰緬泰受難民衆，她誠摯祝禱：「願逝者安息，生者節哀，傷者能平安早日康復。」

來到「人間佛教」時期，節目進入尾聲，王海波驚喜加碼，邀請趙詠華與齊豫合唱《夢田》，兩大歌后壓軸獻聲，為音樂會畫下圓滿句點。三人更與觀眾依依不捨相約：「明年佛光山60周年再相見。」音樂會現場觀眾加上直播，線上線下吸引逾2萬人次



↑心保和尚慈悲開示，祈願透過音樂會緬懷並撫慰受災民衆，願傷亡降至最低，救災工作順利圓滿。

↓音樂會開場由佛光山法師們組成的「台北金佛合唱團」，以莊嚴歌聲演唱大師作品《偉大的佛陀》與《希望之光》。

圖／人間社記者陳文紀

欣賞。

緬甸強震 佛光山第一時間啟動救災

不僅搭配音樂會祝禱，當緬甸強震災情一傳出，馬來西亞佛光山立即攜手亞洲救災聯盟（ACRA）等團體，馳援送暖災區。佛光山、佛光會與星洲日報基金會聯手撥款馬幣14萬元，採購所需物資，向曼德勒（瓦城）附近千戶災民發放；國際佛光會世界總會特別撥出美金3萬元作為緬甸救災經費；國際佛光會及馬來西亞佛光民防救護隊也深入災區協助救援行動。

坦然接受

正向迎「老」

文／慮恬

人媳資歷32年的朋友告訴我，她高齡84歲的婆婆，幾個月前心臟驟停，幸運的是發生在住院期間，及時得救。之後，其婆婆在醫院與養護中心來來回回，歷時五個多月，終於恢復到能拄著拐杖行走的地步。婆婆告訴子媳：「不管如何，不能將她送去養老院。」所幸外籍看護，解決了在宅照顧的需求。

朋友憶及過往，喜愛熱鬧的公婆，



假日總是邀來親友，大夥兒做饅頭、包包子，或烹煮懷念的古早味，望著白霧般的蒸氣從大灶中不斷散出，圍繞在親友笑顏間，猶如人間仙境一般。但是，隨著大家年歲增長，這樣的快樂畢竟無法持續。尤其在其公公因心肌梗塞，突然往生後，她感覺得到婆婆的眼神，日漸失去了昔日光采。

「如果你婆婆能夠親近佛、法、僧，有信仰，也許會不同。」我補充說

道：「我們無法把快樂建立在外在的事物上，因為遲早會消失；唯有內在栽培的光明，能與自己形影不離，陪同到終老。」

我觀察身邊的長輩，常關心地問：「睡得好嗎？」答案大都伴隨著嘆息：「現在不愁吃穿，有大把時間，卻睡不著；年輕時，想睡沒時間，現在整夜睡睡醒醒。」

「想些什麼呢？」

「什麼也沒想，就是睡不著。」每位長輩演繹著不同的人生故事，訴說不變的法則。「老」正一步步迎面而來，我們能做的是善用長輩「活教材」，及早譜一曲「理想的老後進行曲」。

思惟

文／星雲大師

古德說：「白日所為，夜來省己，是惡當驚，是善當喜。」就是在思惟自己的心念是否偏離正道。所以，想要知道自己是一個怎樣的人嗎？可以仔細檢查一下，平時心中的思惟是什麼？

- 思惟珍貴財物是凡人。
- 思惟湖光山色是詩人。
- 思惟道德仁愛是賢人。
- 思惟真如佛性是道人。

人間福報