



所謂「開悟」，就是要明白自他關係，明白因緣條件，明白時空未來，明白萬有同源。

星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

星雲法語

怎樣有人緣

文/星雲大師

一個人要想成功立業，「人緣」是重要的條件之一。人緣好，很多事情不求自有，處處順利；人緣不好，縱有十八般武藝，麻煩阻礙還是很多。如何才能得到人緣呢？有四點建議：

第一、開放不固執：近代以來，已發展到多元化的時代，人與人關係密切，因此，凡事要以開放的胸襟，才能夠與人合作、進步快速。像日本明治天皇即位後，放棄長久以來的「鎖國政策」，進入國際社會，使得日本迅速列入開發國家。同樣的，一個人也要放棄固執傲慢、自我封閉，否則再好的因緣，都會擦身而過，實在可惜。開放心胸，才能謀求人際關係的和諧共榮。

第二、幽默不古板：衣服破了，可以用針線縫補起來。人際相處難免有缺失，這時可以靠幽默來修補。尤其東方人的性格較為嚴謹、古板，容易墨守成規、停滯不前，遇到挫折難堪，一句幽默的話語，可以化解尷尬；一個嚴肅議題、僵持的議案，適時的幽默，消除凝重的氣氛。幽默，才能自在與人相處，增添歡喜。

第三、溫馨不冷漠：冷漠是人際往來最大的障礙。當我們流露一副冷漠的表情，得到的反應，當然也是一副冷面孔。一個家庭冷漠，親情必定淡薄疏遠，沒有向心力；一個社會冷漠，彼此一定猜忌隔閡，難以產生信任。要化解心靈的寒冷，就要以溫馨來代替冷漠，就像太陽一出來，冰雪就漸漸融化了。

第四、真誠不矯情：有些人為了達到目的，總會玩一些小聰明、耍一些小把戲，或者做一些小動作，潛藏之下的是貪婪、勢利和傲慢。明·憨山大師云：「人從巧計誇伶俐，天自從容定主張，詔曲貪瞋墮地獄，公平正直即天堂。」不能誠以待人，總會遭到大眾批評，態度誠懇、如實莊重的言行，才能獲得信任與看重。

好人緣不是憑空而有，日常生活中，懂得為人留一點餘地，為人多一分設想，處處以巧心智慧體貼別人，觀照四方、面面俱到，當然容易得到大眾的認同，歡喜與之親近了。所以想得到人緣，有以上這四點方法。

- 第一、開放不固執，
- 第二、幽默不古板，
- 第三、溫馨不冷漠，
- 第四、真誠不矯情。



圖/123RF

三好相隨小藝術家獎 傳遞真善美

【人間社記者李生鳳高雄報導】

15屆國際佛光緣小藝術家獎「感動最美·三好相隨」2025兒童巡迴美展首展開幕暨頒獎典禮，6月1日國際兒童節於佛光山佛陀紀念館大覺堂登場。本屆徵畫有來自美、英、法、紐西蘭、澳洲、日本、印度等16地區，從逾7500件參賽作品中，評選出300件獲獎作品，連同歷屆得獎作品於佛館本館2樓佛光藝廊展出600件，後續將於佛光緣美術館屏東館、香港館、馬來西亞東禪館、宜蘭館巡迴展出。1日為獲獎的小藝術家們舉行頒獎典禮，現場近千人共同見證孩子如何畫下心中的善與美。

國際佛光會署理會長慈容法師出席致詞，表示「三好」就是「身做好事、口說好話、心存好心」，如此就是一個好人、有人緣且能給人歡喜的人。透過藝術創作淨化身心，提升人格，豐富生命，更加歡喜。今天的小小藝術家，就是將來的大大藝術家。

孩童畫佛祖 透過藝術淨化身心

佛光緣美術館總館長暨佛陀紀念館館長如常法師表示，佛光山開山祖師星雲大師創立佛光緣美術館今年滿30周年，小藝術家獎走過20年共15屆，曾有當年得獎者將所出版的作品集作為結婚紀念，還有許多已是美術老師，相信這也會是許多今日得獎的小藝術家的未來。

擔任此次評審委員的高雄市新上國小校長王彥崑指出，藝術教育不外乎培養下一代的真誠、美感與善良。從孩子的畫作中，可以看到許多真摯的表現。經由美感技巧，透過藝術傳遞善良的意念。

頒發各組佛光獎、特優獎、優等獎、佳作、入選等。頒獎者依序慈容法師、佛光山慈善院院長依來法師、新



↑第15屆國際佛光緣小藝術家獎「感動最美·三好相隨」2025兒童巡迴美展首展開幕暨頒獎典禮，6月1日於佛光山佛陀紀念館大覺堂登場。國際佛光會署理會長慈容法師（中間前排中）、佛光緣美術館總館長如常法師（中間前排右5）等近千人與會。

象畫會執行長莊雅棟、穩揚金屬企業公司董事長馮福文、佛光山工程監院室監院慧鳴法師、佛陀紀念館副館長永融法師和依潤法師、佛光山榮譽功德主陳瑞珍、佛光山傳燈會執行長覺軒法師、佛光淨土文教基金會執行長慧知法師、屏東瑞光國小校長邱照麟、王彥崑、高雄市永安國小校長李安世、佛光山功德主會會長滿益法師、如常法師。高雄市維新國小、台中市大甲國中、沈老師美術教室獲團體獎。

走進大自然存善念 淨心畫淨土

佛光獎得主分享感言，幼兒組沈昀瑾作品〈大佛祖〉，爸爸帶他去的地方有很大的大佛，所以畫了大佛祖。低年級組王紹仰〈大家來看佛祖〉，知道得獎非常開心，以後一定會更努力。

中年級組劉子頤〈樹我家園，三好

愛地球〉，過年時到佛館，見到佛光大佛很喜歡，開始構思畫面，老師建議用環保素材創作，沒想到會得獎。

高年級組張依宸〈淨心·淨土〉創作靈感來自大自然，希望能盡分小小心力做環保。國中組江席甄〈見善見美·心存三好〉，相信只要心存善念，在黑暗中也能被佛祖的光照亮。而他希望將來成為一名美術老師，幫助弱勢的孩子學畫畫。

屏東大學人文社會學院院長賀瑞麟、新象畫會會長許翠華、中華福報生活推廣協會名譽理事長陳順章和蘇素賢伉儷、中華傳統宗教總會副秘書長洪金揮、佛光山太慈育幼院院長林振瑜等出席頒獎典禮。

佛光山太慈育幼院「站在高崗上」、「同樂慶豐年」，佛光山慧慈幼兒園「三好愛相隨」，節目表演相當精采。

難的無情，對大地帶來多麼沉重的傷害。

返抵台北後，Dimitris終於看到新聞，他開始感受到地震的恐怖。回想在白楊步道受困的8小時，對他帶來極大的震撼！返回新加坡後，天崩地裂、落石在眼前滾動的景象在他腦中久久不散，深深地影響著他的睡眠。看了醫生後才知道是「創傷症候群」。

中央社記者Sunny曾於Dimitris自太魯閣脫困後第一時間訪問他。在地震滿一周年的當天，Sunny再次用視訊訪問Dimitris，他謙虛地表示，在地震當下的作為稱不上是超人，任何人都有可能像他一樣如此勇敢。

4月3日地震一周年，我們夫婦、大女婿Dimitris一家四口、小女兒一家三口，約好在新加坡聚會，紀念令人難忘的日子。

雖然地震對花蓮造成重大的災情，Dimitris相信在大家共同努力下，大自然會恢復往昔生機，山河會慢慢療癒。他計畫今年再陪家人同遊花蓮，因為花蓮的好山好水，永遠是我們心中最美好的回憶。

人生難免會遇到困境或意外，但必須勇敢面對。親情是凝聚大家在一起的力量，並給予家庭中每個人最大的支持。平安健康就是福。



↑江席甄〈見善見美·心存三好〉得國中組佛光獎。

圖/佛光緣美術館總部提供

生命書寫

太魯閣地震一周年感恩記

文與圖/前駐紐西蘭代表蔡爾晄

「我深信每個人在某個時刻，都能對他人提供幫助，我們每個人都能成為英雄。」去年4月3日太魯閣地震，我的希臘女婿Dimitris在太魯閣白楊步道勇敢協助我內人、大女兒及其他8位遊客脫困，被媒體稱為來自希臘的天使，對其勇敢救助的行為，給予佳評。

但他認為，英雄也是人，有歡笑、也有悲傷和淚水。受地震影響，他罹患了「創傷症候群」（PTSD），經過醫生悉心的治療，現在已經康復。

這段經歷，讓向來自認堅強的他發現，遇到災難的人，心中都難免留下陰影。因此，他特別希望人們多關注自己的心理健康議題，並且去克服。他說：「我現在比較有自信，可以再談起那天的事，包括心理健康的部分」。

從小在希臘長大的他，從來沒有碰過像這樣7點2級的大地震。在地震當



下，幼年受過童軍訓練，擁有童軍30年經歷的他，將童軍的技巧及野外求生的經驗，在這次事件中發揮得淋漓盡致。

4月3日地震當下，因對外通訊中斷，與外界完全隔絕，我們一家八口與太魯閣晶英酒店的400多名遊客，被連困在這座山中4天，完全不知地震究竟帶來多少傷亡。直到4月7日那天，我們終於能夠離開太魯閣。路途中，行經中橫，隨處可見的落石和路旁被軋毀的車輛及欄杆，才明白這場災

生命畫語

大樹之歌——在心裡種一棵樹

文/岩蘭草

當我需要力量時，樹是最想依靠的；當我需要樹的時候，就在心裡種一棵樹吧！樹慢慢慢慢往下扎根，向上伸展，趕走我的心虛和慌亂。

種一棵樹吧，在我心深處。陪我寂寞，陪我不安與失措，種一棵樹吧，它的長大帶給我安心和勇氣。



圖/AI生成