



我們要把「心門」打開，要解開「心結」，放下「心擔」，佛法才能進入我們的心中。

星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

星雲法語

忙的妙用

文/星雲大師

忙，是現代人的生活寫照。忙著上班工作，忙著持家理財，忙著讀書考試，忙著約會應酬，忙著上網聊天，忙著趕三點半，忙著看股市，忙著簽大家樂，甚至有人忙著逛街，忙著串門子……不管忙什麼，只要忙得有樂趣，忙得有意義，忙得有價值，忙中自有無限的妙用。忙有什麼妙用呢？有四點意見：

第一、忙要忙得有法喜：生活中，不是忙就是閒，有的人以忙為樂，因為從忙碌工作中可以獲得學習、成長的機會。忙，可以充實生活，可以讓身心有所寄託，而且從工作中可以獲得成就感，可以自我肯定，可以培養信心。更重要的是「忙人無妄想」；沒有妄想，自然身心輕安，自然感覺快樂無比。所以，以忙為樂，則不苦；以忙為樂，則不懶散；以忙為樂，自然忙得心甘情願。

第二、忙要忙得有意義：忙就是營養。忙，才能促進心靈的健康；忙，才能培養自己的因緣；忙，才能發揮生命的力量；忙，才能提升人生的價值。但是有的人忙於吃喝玩樂，忙著花天酒地，這樣的忙不但破財而且傷害身體，這樣的忙沒有意義、沒有價值。忙，要有益於身體健康；忙，要有益於增進品德；忙，要有益於開發智慧；忙，要有益於培養人緣。這樣的忙才有意義。

第三、忙要忙得有效率：「有分工，則不忙；有計畫，則不亂」，做事最怕的是一把抓，不懂分工，自然無法合作，工作效率自然低落。也有的人做事沒條理，不懂得計畫，整天像無頭蒼蠅一樣，盲目亂忙一通。其實，做事要講究效率，除了分工、計畫以外，更要懂得化繁就簡，還要會「以設備代替人力」。更重要的是，要追蹤成效，一個小時要有一個小時的成果，一天要有一天的成績，一周、一個月都要有一周、一個月的成效。能夠事前安排計畫，事後追蹤成果，自然能提高工作效率，自然忙得有效率。

第四、忙要忙得有價值：忙，是接近價值的要途。但是有的人每天忙忙碌碌，只為了鑽營一己的功名富貴，有的人則是為了一家三餐溫飽而忙，也有人為了社會的富樂而奔走，更有人為了促進世界的和平而周旋。忙，不但要對自己、對家庭有助益，更要對國家、社會，尤其能對舉世人類有貢獻，這樣的忙碌價值更大。所以做人要為自己忙，為家庭忙，為國家社會忙，更要為普世大眾而忙。

人，愈多做，愈能做；愈會忙，愈能忙。忙，像一把鋒利的慧劍，能斷妄想的葛藤；忙，是點石成金的手指，能化腐朽為神奇；忙，是營養調身的補品。忙，可以使人人生充滿生機，所以「忙的妙用」有四點：

- 第一、忙要忙得有法喜。
- 第二、忙要忙得有意義。
- 第三、忙要忙得有效率。
- 第四、忙要忙得有價值。

佛光山大雄寶殿修繕上梁 人天同慶

【記者王淑芬高雄報導】佛光山大雄寶殿修繕工程歷經9個多月施工，9月20日舉行上梁典禮，現場逾3000名僧信齊聚在成佛大道，見證歷史的一刻。典禮由佛光山住持心保和尚、泰華寺住持心定和尚、退居和尚心培和尚主法，偕同長老、宗委等人祈福，遍灑甘露法水。佛光山大雄寶殿奠基於1975年，歷經半世紀弘法，部分屋瓦破損，牆面裂痕滲水，2024年12月9日開工修繕，終於等到上梁，也象徵主體建築穩健完成，工程即將圓滿。

三師領眾 梁柱署名寫祝福

上梁典禮在大雄寶殿的成佛大道舉行，來自海內外僧信，把握法喜因緣，參與上梁大典。儀式在高雄永春龍獅戰鼓團〈祥獅獻瑞〉與大慈育幼院的精采表演下登場。

上梁儀式由心保和尚、心定和尚、心培和尚帶領長老、法師及信眾齊聲恭誦〈大悲咒〉，在法音宣流中，三師和尚進行大梁灑淨與祈福工程圓滿。心保和尚於上梁說法指出，「佛光普照三千界，法水長流五大洲，大雄寶殿今上梁，人天歡喜慶吉祥」，三師並於大梁寫下祝福語；心保和尚寫下：「正法久住，法輪常轉。」心定和尚寫下：「紹隆佛種，續佛慧命，僧眾和諧，常住興隆。」心培和尚寫下：「佛力加被，世界和平。」以此祝願國基鞏固，治道遐昌，佛日增輝，法輪常轉。

佛光山信徒總代表吳伯雄及佛光



◀佛光山大雄寶殿修繕歷經9個月施工，9月20日上梁，有僧信逾3000人與會。五彩繽紛的紙花升騰飛舞，照映在大雄寶殿上空，象徵佛光普照。

圖/人間社記者莊佳穎

↓佛光山大雄寶殿修繕，9月20日舉行上梁典禮，佛光山住持心保和尚（右2）、泰華寺住持心定和尚（右1）、退居和尚心培和尚（右3）於大梁上簽名，並寫下祝福語。

圖/人間社記者趙啓超

山長老慈莊法師、慈容法師、依空法師、蕭碧霞師姑，及佛光山副住持慧開法師、慧倫法師、慧昭法師，慈善院院長依來法師及慧寬法師、慧知法師、慧屏法師、慧讓法師、滿謙法師、覺培法師、覺容法師、覺居法師、妙士法師、妙廣法師、如常法師、妙光法師等宗委，於梁柱簽名，寫下祝福。

三師和尚為梁柱拴緊金螺絲，還有吳伯雄、賴維正、劉招明、黃明泰、陳和順、李振輝、蔡蝴蝶、羅李阿昭、陳鄭秀子、王鏞嵐、林葉等功德主代表拴螺絲，祈福「寶梁高懸、慧日放光；大殿永固、僧信安康；佛光法脈，傳燈萬芳」。

此時，大梁在機械吊臂操作下，再

再升空，安置於屋脊；數千僧信見證上梁吉祥圓滿，現場鳴炮歡慶，更顯佛光普照，燈燈相傳。

心保和尚開示，大雄寶殿修繕上梁是歷史的一刻，一時千載、千載一時，特別是大眾願心化願力，將原本可能的下雨天，變成佛光普照的大晴天，讚歎大眾願力，很不可思議。

明年春 喜迎佛光山開山60年

他說，大雄寶殿歷經50年弘法歲月，到了要修繕時，除修繕漏水，補強鋼架、萬佛裝飾放光等，明年春天將迎來修葺如新的大雄寶殿。

吳伯雄表示，大雄寶殿非僅為一座建築而已，更象徵人間佛教永固，感念大師慈悲為懷，弘揚人間佛教；佛



光山不僅是台灣驕傲，更是世界佛教的重要燈塔。

擔任司儀的佛光山常務副住持慧傳法師說，大雄寶殿修繕工程順利，如期上梁，預計在2026年春天修建圓滿，迎接佛光山開山60年暨開山祖師星雲大師百歲誕辰典禮。

書藝心語

吃明虧不吃暗虧

文與圖/廖慶華

從小媽媽就常告訴我，可以吃明虧，但不要吃暗虧。長大後，才體會到媽媽這句話的智慧：「明虧」是一種謙讓的修養，不與人計較的品德；「暗虧」是被騙或遭人算計，卻有口難言。

常言道「吃虧就是占便宜」，講的應該就是明虧而不是暗虧。做人



要敦厚善良，但卻不要變成經常受騙的傻瓜。

深情記事

髮絲落地 溫柔留下

文/凱文

她原本留著一頭烏黑長髮，柔順亮澤，波浪捲度恰到好處，走在走廊上總讓人忍不住多看幾眼，彷彿是洗髮精廣告中的主角。每當我從她身旁經過，總不自覺地被那垂肩的髮絲吸引，彷彿連空氣都變得柔和起來。

某個周一的清晨，她突然以一頭俐落的齊耳短髮現身辦公室，我當

場愣住，竟連招呼都忘了打。追問之下才知道，原來她的嫂嫂因癌症化療，不得不剃去頭髮。她心疼嫂嫂，擔心自己仍飄逸的長髮，會成為對方無聲的提醒，於是決定陪著落髮，並捐出這分溫柔，讓它能實際幫助到需要的人。

她輕描淡寫地說著這一切，但我卻久久無法忘懷。那個周一早晨，我親眼見證了那令人稱羨的長髮消失，心中五味雜陳——有震驚，也有佩服，更有一絲酸楚的感動。

說到底，比起令人驚豔的外表，更令人動容的，是那體貼而堅定的心。她剪去的，或許只是一頭髮絲，但留下的，卻是一段靜默而深藏的溫柔。

人間風景

另類百年老樹

文/王美慧

日前在台灣台中大東社區參訪，社區總幹事親自為我們導覽。走到土地

情有獨鍾

框裡框外皆美景

文與圖/賴昭儀

大鳥位於台灣台東大武，從草埔隧道出來，過了大武之星就來到了大鳥休憩區。

南迴公路可以看海的地方很多，甚至開車在路上就有在海面上飛翔的感覺，但我獨愛大鳥休憩區，特別是有清水模製成的框框。

從框框內望著太平洋，有如欣賞一幅畫。畫中的海水輕撫著海岸，海浪慢到如同未曾移動，天空是個畫師，陽光則是他的畫筆，為這靜謐的海面塗抹上專屬台東的台東藍。

但這終究不是畫，走出框架，就能親近碧波輕漾的海，感受拂過臉頰那海風的溫柔。轉過身來，迤邐的中央

公廟時，總幹事說這是一棵百年老樹，左右張望並未見到樹木，正納悶時，總幹事指著牆面上，由貓頭鷹守護的大樹說，這棵樹是由古厝壞掉的屋瓦和瓷磚拼貼而成的，算得上是「百年老樹」。

靠近仔細瞧，果真如此！壞掉的古屋瓦再利用，很符合現在提倡的環保永續，「百年老樹」也算名副其實。



山脈蜿蜒至海的盡頭，他可以雄壯，可以擋住颶風侵襲；而在這，他可以放鬆，讓他的身子慢慢浸入海中，而那，就是南田到旭海的阿朗壹古道。回到車上，大鳥的畫框依然迴盪在我的思路中，停留在框架內欣賞畫是一種美，走出畫感受真實的風景也是一種美，我抱著這樣的感受，慢慢往台東前進。