

佛光榮根禪



參禪訪道，把握住機鋒的相對很重要。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

星雲 法語

佛教的特質

文／星雲大師

常有人說，所有的宗教都是勸人為善，都是一樣的。其實，宗教雖有共通處，但也有不共通的，這就好比哲學、科學、文學、醫學……各種學科，對人類都是有益的，但這些學科也各有其不同的特質。各個宗教中，佛教的特質有哪些呢？以下列出四點：

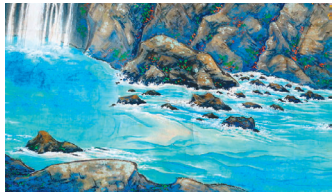
第一、具有因果的理則：因果是一切道理的原則，《瑜伽師地論》卷三十八說：「已作不失，未作不得。」種什麼因，得什麼結果，揭示了佛教因果論的特點。宇宙人生的一切，彼此相依相待而存在，萬事萬物都是仗「因」託「緣」，才有「果」的生起，此「果」又成為「因」，等待緣聚合又生他果，相依相攝，森羅萬象、無窮無盡。

第二、具有緣起的中道：從因到果之間還有個「緣」。好比種子種下去，還要有陽光、空氣、水分才能結果。世間上萬事萬物都是有緣才能生起，彼此關係相依相存，是不能單獨存在的，一旦組成的因緣散失，也就不復存在了。認識緣起，就會知道人生禍福、好壞皆是自己所造，非有他力可以主宰，唯有自己才是自己的主人，如此必能幫助我們把握人生的方向，認識人生的意義。

第三、具有業感的潤生：「假使百千劫，所作業不亡；因緣會遇時，果報還自受。」一顆種子收藏在家裡，它不會生長，但假如把它放在泥土裡，它有了因緣，受到滋潤，就會發芽、結果。同樣的，一個人的身口意所造作的業，無論是善、惡，說一句話、做一件事，都會有果報的。做好事，會有好的業感，做壞事，有惡的業感，一不小心做了壞事，有壞的業感也不要恐懼，受報等於有期徒刑，受報以後，還會再回來。因此，認識因果業感，自己就能為自己負責，創造幸福。

第四、具有空有的一如：《心經》說：「空」即是色，色即是「空」，講的就是「空有一如」。許多人把「空」和「有」分開，其實「空」和「有」不是兩個，而是一個，等於一體的二面。「空、有」好比大海的波浪，風平浪靜時的海，是水，驚濤駭浪時候的海，也是水。波浪沒有離開水，動沒有離開靜，有沒有離開空；波水一體，動靜一如，空有是不二的。明白因果緣起，善知業感報應，才能明白人生的真實，懂得空有一如的道理，不再執著束縛，生命就會豁達開朗，「佛教的特質」有四點：

第一、具有因果的理則；
第二、具有緣起的中道；
第三、具有業感的潤生；
第四、具有空有的一如。



圖／資料照片

人間福報

The Merit Times
Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel:61(2)4272 0600 Fax:61(2)4272 0601

E-mail:nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

印度沙彌學園新生出家 承續法脈



↑佛光山印度沙彌學園於10月19日舉行第14屆新生剃度典禮，由慧顯法師（第2排左8）證盟15位新生出家（第2排穿海青者），踏上清淨出家的修行之路。圖／人間社記者乘廣

【人間社記者乘廣德里報導】佛光山印度沙彌學園於10月19日舉行第14屆新生剃度典禮，15位來自拉達克、特里普拉邦、北方邦、比哈省、中央邦及阿魯納恰爾邦的新生沙彌，歷經兩個多月的培訓後，正式落髮，披上僧裝，踏上清淨出家的修行之路。

新生沙彌年齡最小僅7歲，最大12歲，雖年幼卻志願堅定，發心奉行佛法、弘揚正道。典禮中，學長親自為學弟剃髮、指導著衣，場面肅穆而溫馨，展現僧團法脈傳承與和合精神。當新生沙彌換上僧服之

際，法喜洋溢，笑容純淨，映現出家初心的光明。

合唱〈為僧之道〉 堅定道心

觀音廣場上，「南無本師釋迦牟尼佛」聖號迴盪空中，學長們正專注地為學弟剃除塵勞之髮。馬來西亞義工王妍琇與李桂芳在參與義診後特別留下，用心準備佛供的六道供菜，為典禮增添一分莊嚴與溫情。

隨後，大眾共同跪誦佛光山開山祖師星雲大師〈為出家修道者祈願文〉，祈願佛陀加被新出家沙彌「盡未來際，發心永不退轉」。印度沙彌學園

脫，也難離母株。

同一株枝葉間，竟能見白、粉紅、紫紅的花朵同時綻放，令人莞爾稱奇。那並非巧合，而是重瓣木芙蓉的奇特天性。

黎明初露，花色潔白如雪；待日光漸強，白花轉為粉紅，婀娜柔媚，藍天襯托下更顯脫俗。及至日暮將至，花將謝而未謝之際，色澤濃烈至極，化作一團紫紅——正是姿色嬌豔時。

重瓣木芙蓉屬於錦葵科落葉小喬木，身姿不高，約兩公尺許，卻風韻自成。枝葉簡潔，姿態閒雅，適合栽植於庭園一隅——不張揚，卻自有華貴之氣。它原生於中國，移植至台灣後，經園藝界改良，由單瓣化為重瓣，花形更繁複多姿，層疊如雲，深受賞花者鍾愛。

繁殖方式以扦插為主，春季最為適宜。栽植於光線充足處，開花率高；若久居陰影，則少花而多葉。

但孩子們並不怕生，且多數的孩子樂於學習；這群孩子或許對寫作存有恐懼，甚至有些抗拒，但仍願意隨著我的引領，一步步去體驗文字的美好。

當這群孩子逐一完成自己的作品繳交給我時，我一一詢問他們是否願意試著投稿，他們都露出疑惑的表情，似乎對自己的作品不太有信心。直到我跟他們保證，投稿之前會幫忙潤飾，他們才放下心裡的擔憂。其中有一個高年級的孩子，甚至還說，希望自己的作品能夠被刊登出來，因為想要讓阿媽感到驕傲。

課程上完後，身體真的感到精疲力竭，但是，因為看到「偏鄉小校也有光」，心裡卻是豐盈飽滿的，期盼這群孩子能透過文字的探索找到自信。



↑新出家沙彌（長跪者）年齡最小僅7歲，最大12歲。

圖／人間社記者乘廣

院長慧顯法師宣授法名並開示，勉勵新剃度沙彌珍惜難得出家因緣，應以堅定信念與恆常精進，成就清淨價格。典禮尾聲，大眾合唱〈為僧之道〉，祝福學弟們長養道念、不忘初心。

此次新生沙彌，其中8歲的乘護是來自佛教信仰的拉達克，一般人家都會讓家中至少一個孩子出家，起初乘護的父母因疼愛孩子，不捨孩子出家修行。直至有一天遇上車禍，雖然家人都平安卻因而醒悟人生無常，因而鬆口願意讓孩子出家，來到沙彌學園受僧伽教育。

乘願則是從小就一心想要出家，每到一間寺院就要找住持，希望能剃度出家都因緣不具足，此次剛好遇到印度沙彌學園招生，10歲的乘願終於得



↑印度沙彌學園院長慧顯法師宣授法名並開示。

圖／人間社記者乘廣

償所願，歡歡喜喜地入學出家。

好苗子沐法水 佛門棟梁

今年7歲的乘普是中央邦人，就讀的學校是以印度教為主的校園，學校老師經常要學生稱念印度教神祇名號，乘普不願意，只好站在教室外不得進入，因此因緣來到沙彌學園。乘普年幼活潑調皮，常受老師的教導，此次發心出家，歡喜得意地對老師說：「我出家了，老師就不能處罰我了。」童言童語令人莞爾。

印度沙彌學園因新僧的加入，而倍添清淨與活力。慧顯法師期許這群「好苗子」在佛法滋養中茁壯成長，成為未來弘法利生的棟梁，續寫佛光山「以教育培養人才」的慈悲願行。

天然，一瓶就要製作十餘日的驅蚊膏，因為成本高，外婆自己捨不得用，只有當我和表姐回家時，才會看外婆從櫥櫃裡拿出來，仔細為我們擦拭，擔心我們被蚊子叮。

小時候不懂這些事和愛的珍貴，直至現在，外婆罹患阿茲海默症，再也認不得我們任何人，再也記不清任何事——無論是好是壞。

我常覺得外婆的靈魂被困在身體裡，媽媽卻說，外婆找到了回到快樂天堂的鑰匙。

在那個世界裡，外婆的靈魂不再被束縛，那裡沒有她一輩子遵循的三從四德，沒有讓她壓抑難耐的一切，在那個世界裡，外婆就是開心的自己。

雖然現在外婆不再記得我們，但我會記得外婆的一切，她的溫柔、善良、堅毅和勇敢，以及記憶裡酸酸甜甜的童年。



宿離家的日子，只能靠書信與母親交流，此處正是〈鄉愁〉一詩第一小節的創作背景。

一趟中國重慶之旅，因為看到「鄉愁起點」，讓此行披上詩意的薄霧。

深情記事

酸酸甜甜的童年

文／黃品榛

在我的記憶裡，外婆一直都是溫柔且硬朗的女性。她總是處處替人著想、事事都往好處想，哪怕外婆的青春並不美好，有許多讓她無奈心酸的事，但她始終把最好的一面帶給我們。

小時候回外婆家，外婆總會準備許多好吃的給我們吃，生怕我們餓到。外婆一生節儉，為了家庭付出所有，成為奶奶及外婆後，卻仍願意換一種方式繼續對我們好。

記憶中的鄉下童年是夏蚊成雷，是悶熱黏膩，卻也是酸酸甜甜的空氣，那是外婆自製的驅蚊膏。無添加、純

生活快門

鄉愁起點

文與圖／梁純綉

噢，這個坐在椅子上看書的人是誰？身旁還有郵筒與皮箱。文青？旅人？詩人？想家的遊子？答案：以上都是，且是詩壇巨擘余光中先生。

「小時候，鄉愁是一枚小小的郵票，我在這頭，母親在那頭……」余先生的〈鄉愁〉享譽全球，也是我非常喜愛的一首詩。這回來重慶悅來古鎮，恍然明白：原來余先生十至十七歲時住在悅來古鎮的朱家祠堂，而他就讀的青年會中學，離家十餘公里，住