佛光榮根譚



禪本來就是自家風光，不假外求，自然中到處充斥，俯拾即得。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

# 人間福報

The Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506
Tel:61(2)4272 0600 Fax:61(2)4272 0601
E-mail:nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

# 星雲大師郵票發行 緬懷風範

【記者王淑芬高雄報導】佛光山3月3日舉辦「佛光山開山祖師星雲大師圓寂紀念日讚頌會」，來自海內外逾2000名僧信齊聚一堂，讚頌緬懷大師一生弘法利生的範行，中華郵政特別發行「傳燈六十 百年仰望」郵票，向這位推動人間佛教、影響五大洲的宗教領袖致上最深敬意。

星雲大師圓寂紀念日讚頌會由佛光山住持心保和尚主法，在大眾獻唱〈三寶頌〉的音聲中揭開序幕，大眾透過影像回顧星雲大師一生弘法足跡，重溫其推動「人間佛教」的艱辛歷程。大師於〈眞誠告白——我最後的囑咐〉中曾言，歷經戰亂、監獄與病痛磨難，始終以弘揚人間佛教爲志業，強調「佛說的、人要的、淨化的」，皆爲增進人間幸福。

心保和尚開示指出，大師開創「人間佛教」重在普及與實踐，期許僧信二眾共同承擔使命，「法幢不容傾倒，慧燈不能熄滅」，讓佛法永續傳承。今日佛光山道場遍布五大洲，正是大師慈悲智慧與遠見的具體展現。

讚頌會中，佛光山叢林學院學生獻唱〈星雲〉、〈十修歌〉，菲律賓悉達多家族歌詠〈茉莉花〉、〈佛陀您在哪裡〉，追思大師慈心悲願，場面感人。

今年適逢佛光山開山60年暨開山祖師星雲大師百歲誕辰，中華郵政同時於讚頌會發行「傳燈六十 百年仰望」郵票，崇敬與緬懷星雲大師一生致力弘揚「人間佛教」的慈悲智慧，彰顯大師一生致力佛教制度化、現代化、藝文化與國際化的貢獻。

## 國家名片承載三好 傳遞五大洲

大師早年曾書寫「中華郵政・服務第一」墨寶，贈予時任中華郵政董事長翁文祺，當時大師提及希望未來有機會能發行跟佛光山有關的郵票，如今郵票發行，圓滿大師的心願。

郵票發行儀式由心保和尚與中華郵政董事長王國材共同啓動，並展示郵票樣式與設計理念。王國材並致贈紀念郵票框予佛光山代表，象徵國家對大師百年風範的崇敬。他表示，15年前因佛陀紀念館啓用而與佛光山結緣，如今見證「傳燈六十」郵票發行，深感殊勝。

王國材說，郵票是「國家的名片」，承載文化記憶與情感溫度，此次將「傳燈」意象與郵政「傳遞」使命結合，象徵大師精神將透過信件往來，走向世界五大洲。

中華集郵團體聯合會榮譽理事長陳友安也表示，星雲大師倡行人間佛教與「三好」理念——做好事、說好話、存好心——爲社會注入安定與和諧力量。

本次發行之紀念郵票包括面值8元郵票一枚及小全張一張，主題圍繞「傳燈六十 百年仰望」。面值8元郵票：傳達星雲大師悲願宏深，以眾爲我是「人間佛教行者」。小全張包括：佛光山佛陀紀念館（面值8元）：象徵佛寶佛牙舍利，發揚佛陀慈悲濟世精神。佛光山藏經樓（面值8元）：代表法寶，以教育培養人才，傳承佛陀爲人間創造和平安樂之教法。佛光山大雄寶殿（面值15元）：象徵僧寶，僧眾行持佛陀教法，建設人間淨土之道場。「合掌人生」精神（面值15元）：星雲大師合十感謝各界護持。

## 臨時郵局湧人潮 信眾排隊珍藏

現場同步於佛光山寺務處及佛陀紀念館八道塔旁設置臨時郵局，提供蓋銷戳與展售服務，吸引大批信眾與集郵人士排隊珍藏，氣氛熱烈，不僅記錄歷史，也承載無數信眾對大師的思念與祝福。

出席讚頌會的貴賓有：佛光山住持心保和尚、佛光山退居和尚心培和尚、國際佛光會署理會長慈容法師、佛光祖庭宜興大覺寺信徒總代表趙元修、趙辜懷箴伉儷、中華郵政公司董事長王國材、交通部交通產業發展及國際事務司司長陳其華、中華集郵團體聯合會榮譽理事長陳友安、佛光山教團系統大學總校長林聰明伉儷、佛光山佛光大學校長趙涵捷、佛光山南華大學校長高俊雄等人。



佛光山3月3日舉行「佛光山開山祖師星雲大師圓寂紀念日讚頌會」，中華郵政同步發行「傳燈六十 百年仰望」紀念郵票致敬大師。

圖／人間社記者莊佳穎



中華郵政董事長王國材（左）致贈郵票紀念框予心保和尚。

圖／人間社記者趙啓超



逾2000名僧信齊聚一堂，由心保和尚（前中）主法祈福緬懷星雲大師。

圖／人間社記者趙啓超

## 星雲法語

### 嚴與寬

文／星雲大師

有的人做人很嚴、做事很寬，有的人做事很嚴、做人很寬，究竟是嚴好？還是寬好？嚴有嚴的紀律，能夠整肅精神，但過於嚴格，容易讓人喘不過氣；寬有寬的委婉，較有空間發揮，但過於寬鬆，就會變成懈怠。所以嚴與寬，要能夠中道，有以下四點：

**第一、定法要嚴、執法要寬：**一個機關團體，人數多了，就需要訂定適合人人遵守的規則，來維持團體的紀律，建立團體的形象。法是管理眾人的綱本，因此在訂定上必須周全嚴密。但是執法的人，在實行的時候，要審視情況因緣，有時也要兼顧「情理法」，讓他感覺受到一點寬容、優待，他反而會感恩圖報。否則，所謂「一朝權在手，就把令來行」，執法太過嚴苛、官僚，別人也會不服氣。

**第二、對己要嚴、待人要寬：**一般人習慣原諒自己，卻嚴厲要求他人，「寬以律己，嚴以待人」其實是反其道而行，不但讓人遠離避之，且容易遭到反彈，甚至惹來麻煩。這世間是眾人成就而成的，有別人才有自己，沒有別人，也就沒有自己，因此對別人要寬厚一點，多包容一點，多留一點空間，多留一點路給別人走，這才是做人之道。

**第三、居家要嚴、處眾要寬：**一般人居家時，大多覺得這是在家裡，可以輕鬆一點、隨意一些，比較不會顧及禮儀。這原本無可厚非，但如果家居生活過於放逸、不正派，對兒女的教育也會有不好的影響，因此居家也要嚴謹。反之，假如在處眾時，流露耀武揚威、高倨嚴厲的樣子，這樣的形象，讓人不敢恭維。因此，處眾要慈顏悅色、要寬大祥和，讓人有如沐春風之感，做人和平、和諧，才會有好人緣。

**第四、大事要嚴、小事要寬：**有的人對大事馬馬虎虎，對小事卻斤斤計較，這就叫「大事無能，小事執著」，輕重拿捏不當。大眾的事，一定要依法、依大眾、依會議行事，不能隨便馬虎，大眾也要嚴格遵守奉行。至於小事，只要無礙於大眾公約，有、無不關緊要，無傷大雅，就可寬大一點，不必事事錙銖計算，也就不用太過辛苦執著。

嚴與寬，要如何抉擇呢？當嚴要嚴，當寬要寬，有時要嚴中有寬，有時要寬中有嚴，能夠處理中道，那是最好的了。這四點嚴與寬的原則，可以參考。

第一、定法要嚴、執法要寬；
第二、對己要嚴、待人要寬；
第三、居家要嚴、處眾要寬；
第四、大事要嚴、小事要寬。



圖／李蕭錕

## 生活快門

### 綠繡眼迎新春

文與圖／潘憲榮

走入台灣台北植物園，步道旁的櫻花樹上，有幾隻綠繡眼正熱情表演著「迎春秀」，時而在枝椏間跳躍，時而倒立，時而吊單槓，時而將頭探入花蕊裡……可愛的模樣教人莞爾，遊客紛紛駐足圍觀，大聲讚歎，拿出手機、相機捕捉這美麗畫面。春天，是美麗的季節，走出戶外欣賞大自然的景色，多麼美好！



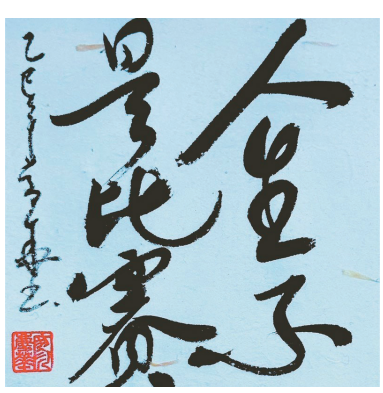
## 書藝心語

### 人生不是比賽

文與圖／廖慶華

「人生不是比賽，而是一場屬於自己的旅程。」每個人都不一樣，也有不同的節奏，不要去比，眞的要比就是跟自己比，看今天的自己是不是比昨天更進步。

每個人到這個世界上，都有自己的功課、使命和喜好，在有限的時間內，修煉自己，把功課做好、使命達成，並享受人生，就是場最棒的旅程。



## 各有所長

### 蘋果的聯想

文／劉彥蘭

晚上去買了幾顆青蘋果，我就是偏愛那股酸澀的味道。和老公聊起來，說青蘋果和紅蘋果雖然同是蘋果，卻各有性格，各有風味。

想起以前在荷蘭，超市裡擺著六、七種不同品種的蘋果。原本以爲只是品種上的差異，後來才知道，有些是專爲烘焙料理而生，並非拿來直接食用。

我說，青蘋果也是如此。因爲酸度高，難怪蘋果派最愛用它，根本不需要再加檸檬汁。

每一個生命的存在，都有它的意義。酸也好，甜也罷，天生之才，自有用武之地。

## 分享時刻

### 沙彌躲貓貓

文／潘青霞 圖／北卡佛光山

「您看！我們的沙彌在玩躲貓貓！」美國北卡佛光山下雪了，法師傳來幾張雪景照片。「在哪？」我睜大眼睛，在皚皚白雪中尋找石雕沙彌的身影。大雪紛飛，把姿態各異，原本站立迎人的沙彌們半掩其中，彷彿悄悄藏了起來。

其中一尊半躺臥，幾乎被雪完全覆蓋的沙彌，隱身得最爲高明，讓我找得格外費勁。定睛一看，他似乎半瞇著眼，狡黠地彷彿在說：「找不到我，找不到我。」又像是睡得正酣，憨態可掬，令人莞爾。

這些一年四季在道場外盡忠職守、送往迎來的石雕沙彌們，冬日裡暫時冬眠，玩躲貓貓，也無妨。如此想著，我笑了，輕聲祝福——願您好眠。

