佛光榮根譚



禪門的人生觀，好像皮箱一樣，有時候，要提得起，有時候，要放得下。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506
Tel:61(2)4272 0600 Fax:61(2)4272 0601
E-mail:nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

星雲大師靈骨分燈 見證弘法奇蹟



⬆五大洲12處道場代表法師，手捧大師舍利塔遶行佛光山。
圖／人間社記者趙啓超



⬆五大洲12處道場代表法師，從心保和尚（右1）接過大師舍利塔。
圖／人間社記者莊佳穎



⬆佛光山開山祖師星雲大師靈骨分燈五大洲典禮3月19日於佛光山舉行，迎請靈骨車隊巡禮佛光山及佛陀紀念館，場面莊嚴殊勝。 圖／人間社記者莊佳穎

【記者羅智華高雄報導】萬眾合掌、梵唄繚繞，「佛光山開山祖師星雲大師靈骨分燈五大洲典禮」3月19日於佛光山舉行，全球12處道場分燈代表及海內外佛光人匯聚於此，藉分燈緬懷星雲大師慈悲願行，不僅象徵人間佛教精神永續流傳，更爲近代佛教史首開先河，立法院長韓國瑜致詞時以「四大奇蹟」推崇大師弘法成就，現場與會及線上觀禮近萬人見證開啓弘法新紀元的歷史時刻。

欣逢佛光山開山六十周年與星雲大師百歲誕辰，典禮選在農曆二月初一、大師出家紀念日舉行、意義深遠。大師一生心繫佛教，從棲霞出家、叢林積學到來台建立道場，實踐「佛光普照三千界，法水長流五大洲」願景。此次分燈，正是將大師弘法精神化爲一盞盞法燈，傳向世界各地。

典禮在莊嚴鐘鼓聲中揭幕，僧信二眾恭迎佛光山住持心保和尚、退居和尚心定和尚、心培和尚入席主法。現場貴賓雲集，佛光山信徒總代表吳伯雄、立法院長韓國瑜賢伉儷、佛光祖庭宜興大覺寺信徒總代表趙辜懷箴、遠見・天下文化事業群創辦人高希均、長庚醫院名譽院長陳肇隆、國際佛光會中華總會總會長潘維剛、嘉義市長黃敏惠、中華人間佛教聯合總會代表、佛光山教團系統大學總校長林聰明，以及美國、加拿大、巴西、澳洲、印度、南韓、日本、星馬、印尼、泰國等地佛光人皆與會。

遍傳大師悲智 延續法身慧命

心保和尚開示時談到，此次分燈至全球12處道場，不只成爲人間佛教重要據點，也代表將大師慈悲與智慧傳至世界各地，見到靈骨，猶如見到大師法身，每位佛光人都是大師法身慧命的延續，應努力落實「三好、四給、五和、六度」，讓世界更美好。

「星雲大師爲當代佛教創造四大奇蹟、弘法成就非凡。」韓國瑜致詞時表示，大師22歲來台弘法、97歲圓寂，弘法逾半世紀，從零開始打造佛光山成爲國際佛教重鎮，是第一大奇蹟；其二，是將深山叢林的佛法轉爲生活化人間佛教，使大眾體會「有佛法就有辦法」眞諦；其三，致力推動教育與文化，在全球創辦佛光山教團系統大學，並以雲水書車推動閱讀，讓知識與善念扎根社會；其四，將人間佛教弘傳至世界，使佛光遍照五大洲。這四大奇蹟不僅彰顯大師一生弘法成就，也爲當代佛教留下深遠影響。

度化無數衆生 影響深植人心

一家四代皆是佛光人的吳伯雄致詞表示，大師一生度化無數眾生、推動人間佛教，如今透過靈骨分燈的燈燈相傳，不只將大師教誨傳至各地，慈悲身影也永存你我心中，攜手實踐「平安幸福照五洲」願力；高希均表示，大師致力推動世界和平，其思想與精神，早已深植人心。爲紀念大師百歲誕辰，《遠見》特別編撰專刊與大眾分享大師百年光輝。

在萬人見證下，靈骨分燈儀式隆重登場。心保和尚領眾恭讀〈星雲大師靈骨分燈祈願文〉，字字句句流露對大師的緬懷與感恩，眾弟子齊聲發願致力延續佛光山宗風。

佛光祖庭大覺寺（暫奉佛光山）、美國西來寺、巴西如來寺、歐洲法華禪寺、馬來西亞東禪寺、日本法水寺、泰國泰華寺、菲律賓萬年寺、印度德里文教中心、南韓首爾佛光山寺、非洲南華寺及大洋洲南天寺等12處道場代表，在大師聖像前頂禮三拜，依序從心保和尚手中承接大師靈骨；信眾見證歷史一刻，不只是大師慈悲與智慧的精神延續，亦象徵人間佛教弘揚五大洲，續照亮人心、光照寰宇。

星雲法語

拒絕的藝術

文／星雲大師

人與人相處，常會有一些事情的往來，有時我求助於人，有時人求助於我，大部分的人都願意盡力幫忙彼此。不過，有些事情不能、不會，或是做不到、不願意，難以做到「有求必應」時，那也只有拒絕了。拒絕最好能有個替代，不要毫不給人留面子，貿然拒絕、悍然拒絕，那不但容易破壞情誼，也會失去許多因緣。所以，拒絕要有拒絕的藝術。「拒絕的藝術」有四點：

第一、不要立刻拒絕：當別人希望得到我們的協助時，即使自己做不到，也要深表同情，鼓勵他、安慰他，接著再說明自己的困難點，才不致讓人感覺你冷漠無情，沒有商量的餘地。因此，學習「如何婉拒」很重要，雖然自己做不到，但也不要得罪人，才不會傷感情，造成遺憾。

第二、不要生氣拒絕：拒絕別人時，態度表現不能過於強硬，能夠口說和善的語言，面呈親切的顏色，是最能給予彼此空間的。否則你一出口就是「我做不到！」「你這個不好、那個不對！」怪你、怪他，造成對方的怨恨，讓人不能釋懷，甚至導致友誼的破裂，未來再見面時，那就很尷尬了。

第三、不要無情拒絕：當一個人埋怨對方時，總會說：「這個人無情無義」、「那個人自私自利」、「那個人不好交往」。因此，給人「無情」的印象，就會失去很多朋友。所以情義是很重要的，要時時給人歡喜、給人幫助，不得已要拒絕的時候，也要道歉，求得他人的諒解。

第四、不要輕易拒絕：當別人有求於我時，不要輕易拒絕，應盡可能給予幫助，幫對方考慮問題的困難所在，提供一些參考意見。或許你實在無力承擔，對方也會因爲你的誠意，進而讓他同情你，諒解你的拒絕，如此，才是最高的拒絕。

做人難、難做人、人難做；與人相處，如果沒有藝術，容易得罪人。因此，不得已要拒絕時，當要婉轉曲折、好言好語，讓對方能接受；只要處理得當，有幫助的「拒絕」，不傲慢的「拒絕」，有出路的「拒絕」，造成的傷害就會減少。拒絕要讓對方感到歡喜，拒絕對方要有藝術。

第一、不要立刻拒絕；
第二、不要生氣拒絕；
第三、不要無情拒絕；
第四、不要輕易拒絕。



圖／資料照片

生命素語

心靈自由

文與圖／張素玲

眞正的自由不是遠離人群，而是一種心境的選擇。

就算身處喧囂的塵世，依舊能擁有一片不被擾動的淨土。

當我們不再迎合他人的眼光、不再害怕失去，卸下僞裝的面具並接納不完美的自己，靈魂就能自由地呼吸。



轉念之間

毒藥與解藥

文／米小綺 圖／洪昭賢

生活這件事，有人說簡單就是幸福，幸福其實很簡單。

每個人都在追逐簡單的幸福，只是人的心太容易被困住了，尤其愈是在意的人、事、物就愈容易困住我們。身在局中的我們就像喉嚨裡卡著刺，吞不下去也吐不出來；又逃不出去，搞得你難受，然後日復一日，直到有一天，你突然覺得不再那麼難受了。

可能是已經習慣了，可能是已經消



化了。這時候你突然懷疑，那個曾經無比傷心的自己，怎麼可能還有力量離你遠去？

不是不會再想起那個人或那件事，只是再想起時，心裡不再那麼難受了。於是你把過程說得像一個故事一樣，然後苦笑地回應。事情就是這樣，在你煎熬得不知今夕是何夕時，不知不覺中，原來你已慢慢放過自己。

想念是毒藥，時間是解藥，我們每個人的手中都有，只是劑量因人而異，所以不管現在經歷了什麼，相信我們都熬得過去。

朗朗晴空

不計較不比較

文／慧昭法師 圖／善雨

有句話說得好：「快樂不在於擁有的多，而是在於計較的少。」人世間很多痛苦煩惱，大多來自於計較和比較。

佛光山開山祖師星雲大師說：「人與人相處只要有計較、有比較，就會有紛爭，佛法所謂的不思善、不思惡，就是要我們不要去比較。」



大師在〈十修歌〉裡也說到：「一修人我不計較，二修彼此不比較。」那我們爲何會喜歡跟人家計較比較？不知足，是最大的原因。

所謂「知足常樂」，凡事能知足者，不計較、不比較，生活就能自在得多！

寬鼎畫語

依偎在暮光中

文與圖／吳俊奇

黃昏下的片刻逆光
勾勒出植物的繽紛線條
美麗而短暫

樹木枝椏的延展
像是戀人般的纏綿

生命的稍縱即逝
在黑夜來臨之前
把握住每一刻當下的剎那美好

