佛光榮根譚



只要有禪，就沒有悲苦，就沒有怨恨，禪是幸福安樂的根本。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506
Tel:61(2)4272 0600 Fax:61(2)4272 0601
E-mail:nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

星雲法語

青年人的毛病

文／星雲大師

現代青年，受到社會急功好利、講求時速的氛圍影響，產生一些似是而非的觀念，像強調如何一夜致富，讓年輕人失去耐心；標榜「創意至上，經驗無用」，使年輕人相信，凡事不用從頭做起。這些錯誤的想法，會造成一些性格上的缺陷和毛病，如以下四點：

第一、速成而不耐煩：青年立志，往往「初發心容易，恆常心難持」，總是想一步登天，不懂得養深積厚，因此難成大器。其實「強摘的花不香，強摘的果不甜」，一棵強健的樹，根要扎得深，枝葉才會茂盛，常常移動它，樹如何生長茂盛？所謂「滾石不生苔」，常常換工作，做事不久，磨練不夠，如何成爲堅固不移的磐石呢？所謂「今日的耐煩做事，是未來成功的踏板；今日的千錘百鍊，是未來事業的階梯。」所以年輕人要想成功立業，要能經久而不懈怠，才能久煉成鋼。

第二、好高而不踏實：年輕人的優點在於充滿熱情、滿懷理想，然而卻也常犯了好高騖遠、眼高手低的心態。所謂「先兵卒、後將帥」，希望在職場上高升，要腳踏實地先從基層做起、按部就班，否則將來做主管，如何管理基層人員？就像登山也得先從山下開始，才會登上高峰；基本馬步蹲好了，才能逐步再修練。與其好高騖遠，倒不如先了解自己的優勢、認識缺點，自我養成，再步向目標。

第三、理想而不實際：青年們在人生的規畫上敢於築夢，但往往虛浮且不切實際，空有幻想而不能穩紮穩打地實踐。有了理想，就要身體力行，在實際工作中，將幻想落實爲理想。所謂「天下大事必作於細，古今事業須成於實」，務實中有理想，理想中要務實，否則建築在海市蜃樓的理想，就會落爲妄想了。

第四、怨人而不責己：有的年輕人做一行、怨一行，總覺懷才不遇、不受賞識，遇到挫折或發現事情發展不如預期時，不但不反省自己，反而還怪別人、怨環境。人最大的弱點就是護短，覆藏自己的過失，不肯改進。反省是智慧的果實，是進德的階梯，能以責備人之心來責備自己；以批評人之心來批評自己，才會進步。

知道自己的毛病，接著就要用心去改正，去除毛病的方法，就是要把「不」用改爲「要」字去努力：「要耐煩」、「要踏實」、「要落實」、「要負責」，以反觀的鏡子來端正自己的舉止，才能夠實現自我的理想。以上這四點，要時時自我觀之。

第一、速成而不耐煩；
第二、好高而不踏實；
第三、理想而不實際；
第四、怨人而不責己。

星雲大師靈骨 12道場迎奉法燈遠傳

【記者江俊亮高雄報導】佛光山開山祖師星雲大師靈骨分燈五大洲儀式，3月19日在全球五大洲12處道場代表迎奉下，12座靈骨涅槃塔從佛光山宗祖殿出發，遶行佛陀紀念館及本山巡禮；僧信二衆有人跪送、有人眼眶含淚；也有海外信衆歡喜表示，能恭迎大師靈骨回國，累世難遇，將普利有情，讓大師的人間佛教與菩提法燈長明不滅。

星雲大師靈骨由佛光山住持心保和尚、退居和尚心定和尚、心培和尚前導，分乘15輛電動車，從宗祖殿出發，遶行星雲大師紀念公園、佛光大道、佛陀紀念館、曼陀羅花園、選佛場、華藏玄門到大雄寶殿，中午暫奉佛光山大雄寶殿。

因緣殊勝累世難遇 法燈長明

大師靈骨所經之處，弟子、義工、信衆跪地相送；也有海外信衆跪地相迎。從南韓來的姜永傑、曾樺夫婦，特地從首爾來台恭迎大師靈骨。姜永傑表示，這是他們夫婦第二次來台，第一次來台時，從未見過這麼大規模的寺廟，也不了解大師；後來讀了大師的書，認爲「大師太偉大了！是當代的佛陀」，能夠恭迎「當代的佛陀」回南韓，是這一生最難得的機遇，稀有難得，因此推掉所有工作前來佛光山總本山。

曾樺說，她原本是福建泉州人，從小就跟阿嬤到寺廟拜拜，後來到了南韓，發現自己「不拜不舒服」，於是找了有說中文的寺廟，就去了首爾佛光山寺，逐漸認識法師、認識佛光山。這次回山，在法師的引導下，從「不二門」三跪一拜至大雄寶殿，因緣殊勝，讓他們夫婦相當法喜。

僧信夾道跪送大師 分燈圓滿

來自台南歸仁的黃伸介，得知大師靈骨分燈五大洲，一大早就開車載著77歲的母親蔡錦霞到佛光山。蔡錦霞的背傴僂得很厲害，她彎著身體表示，星雲大師是一代宗師，受人恭敬景仰，分燈五大洲能夠圓滿，她除了感動外，也替大師感到高興。

蔡錦霞說，她40幾年前就親近佛光山，但因爲自己只會講閩南語，怕大師聽不懂，因此一直沒有機會親近大師，「不過，我都有在電視裡聽大師說法」。兒子黃伸介說，他因爲從網路影片聽佛光山的法師說法，認爲佛法很受用、大師很了不起，因此昨天特別與母親來恭送大師。

五大洲12處道場代表，下午在佛光山大雄寶殿恭迎大師靈骨回程。啓程前，由佛光山住持心保和尚向大師稟告：「弟子心保向師父上人報告，遵循您的慈示，現在要將您的靈骨分燈至世界五大洲，祈願師父慈悲加被，讓人間佛教代代相傳，正法久住。」

12位迎奉大師靈骨的代表依序爲：大洋洲南天寺滿可法師、大陸佛光祖庭大覺寺妙士法師、美國西來寺慧東法師、非洲南華寺慧昉法師、印度德里文教中心慧顯法師、日本法水寺滿潤法師、南韓首爾佛光山寺慧豪法師、歐洲法華禪寺妙祥法師、馬來西亞東禪寺覺誠法師代表慧性法師、菲律賓萬年寺永光法師代表妙淨法師、泰國泰華寺心定和尚代表慧善法師、巴西如來寺妙佑法師。



⬆佛光山開山祖師星雲大師靈骨分燈五大洲儀式，3月19日由全球五大洲12處道場代表迎奉，遶行佛館及本山巡禮，中午暫奉佛光山大雄寶殿，下午啓程前往五大洲安奉。 圖／人間社記者趙啓超



⬆星雲大師靈骨分燈五大洲，佛光山法師列隊恭送。 圖／人間社記者邱雅芳



⬆星雲大師靈骨分燈五大洲，從宗祖殿出發巡禮佛光山。 圖／人間社記者趙啓超



⬆星雲大師靈骨分燈五大洲，車隊巡禮佛陀紀念館。 圖／人間社記者趙啓超

書藝心語

年歲愈長

文／廖慶華

西洋歌曲〈The older I get〉歌詞的中文翻譯摘要，看了很感動。

「隨年歲愈長，更懂得人生短暫，趁擁有時，好好去愛，用心去活。眞正的富足，不在金錢與財物，而在我們愛的人以及始終陪在身邊的人。」

「皺紋是歲月的禮物，是笑過、哭過的見證，是生命最眞實的印記。如今，我心懷更多感恩，感謝已走過的歲月，更感謝仍然活著。因爲最美好的日子，正是此刻，也在前方。」

時光印記

光芒

文／Lantana

表層覆蓋巧克力的麵包裡面，有粉紅鮮甜的草莓果醬。這是小時候的我，最喜愛的點心。

初次吃到這款麵包，小小的內心，就已經將它視爲特別的存在。

當特別的日子到來，我就會希望這天能遇見巧克力草莓麵包，代表我很幸運，也很幸福。

特別的日子總是很多。或許，是想吃幸福的麵包，而盡可能地，發現生活的樂趣與美好。

每個日子，都有特別的地方；而我，就是發現這一切的人。彷彿一場祕密行動，讓各種小而日常的事物，充滿特別的氛圍與光彩。

母親常會答應我買巧克力草莓麵包。我是一個只要有巧克力草莓麵包就可以滿足很久的孩子。

從期待、經歷擁有，到成爲美好的記憶；這之中的每一刻，都十分珍貴。這些時間和我，似乎也成爲了巧克力草莓麵包的一部分。

站在暖亮的櫥窗外，看著巧克力草莓麵包，靜靜散發透明的光芒；母親牽著年幼的我，走進麵包店裡。

手機開麥拉

靠近拍 去除周邊干擾

文與圖／張雲凱

三隻傻貓動作一致地盯著毛玻璃外的壁虎看得入神，覺得好笑又可愛。

如果坐在遠遠的沙發上拍攝的話，旁邊的家具、地上的拖鞋等等會被拍進畫面中，除了影像元素變得複雜，主角占的面積也相對縮小，雙重影響了貓咪與壁虎之間互動畫面的呈現。



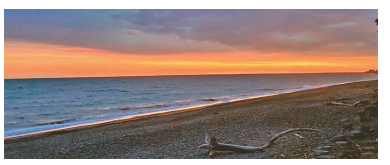
因此躡手躡腳地靠近拍攝，用2.0倍（望遠）鏡頭解決這些周邊干擾物。

拍攝時已經入夜，照明主要靠室內光，注意輕觸拍攝鍵或以延遲2秒自拍。避免因用力按螢幕而造成晃動。

生命書寫

夜

文與圖／默默



我坐在夜裡
像時空膠囊裡的寶寶
享受大地的靜謐和芬芳
夜用安穩的手妥妥抱著我
和我脈搏同步的
是夜的呼吸
夜鷹的叫聲如箭
射向遙遠
我們依然相擁如初見
一起同坐