佛光榮根譚



在禪堂裡打坐，就是觀照自己，照顧腳下。眼睛閉起來，不看人，只管看心。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506
Tel:61(2)4272 0600 Fax:61(2)4272 0601
E-mail:nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

東亞宗教科研年會 聚焦數位創新

【人間社記者陳心怡高雄報導】「東亞宗教科學研究學會」（East Asian Society for the Scientific Study of Religion，EASSSR）第八屆年會，聚焦東亞宗教社會科學研究的國際學術會議，7月1日至4日於佛光山佛陀紀念館舉行，主題聚焦「宗教與數位世界：宗教適應、宗教韌性與創新的動態機制」。本屆年會呈現宗教與數位科技交會的最新研究成果，也讓佛光山長年推動人間佛教與科技融和的實踐成果，獲得高度關注。

與會學者陣容堅強，包括EASSSR理事長宗樹人（David Alexander Palmer）、副理事長Andre Laliberte、理事Yunping Tong、Andrew Eungi Kim、Weishan Huang，以及主辦人中央研究院社會學研究所研究員齊偉先、共同主辦人東吳大學社會學系教授范綱華等人。

佛館融和科技 展覽吸睛

學者來自東亞、東南亞、北美、歐洲等地區，中國大陸學者有中山大學、崑山杜克大學等。美國學者來自賓夕法尼亞大學、柏克萊加州大學、普渡大學、芝加哥大學等頂尖研究型大學。尚有紐西蘭奧塔哥大學、泰國宋卡王子大學普吉校區、義大利CESNUR（新興宗教研究中心）的學者，以及荷蘭的獨立研究者，台灣學者則包括中央研究院及台灣多所大學，充分展現國際跨域之多元性。佛光山系統亦有多位學者發表論文，包括佛光山人間佛教研究院副院長妙光法師、知悅法師、佛館行政中心外事主任妙麟法師，以及佛館學術研究員暨成功大學後博士研究員劉芝麟。

佛館館長如常法師在開幕致詞中指出，佛館2011年開館，2014年即成爲ICOM最年輕會員，去年更是全台灣參觀人次第1名，突破498萬人次，這些成績都與創辦人佛光山開山祖師星雲大師「當代展覽應結合科技與人文」的遠見密不可分。展覽融和科技與新媒體，包括佛教節慶館互動裝置、「佛教海上絲綢之路——新媒體藝術特展」與「華彩萬象——石窟藝術沉浸體驗」，皆以數位多媒體引領觀眾走入藝術。

專題演說宗樹人率先登場，以〈全球宗教場域中的宗教三層次〉，探討宗教如何因應時代由神聖性轉向世俗性、並與政權發展結合，剖析東亞宗教發展的特殊面向。美國柏克萊加州大學終身榮譽教授蘭卡斯特（Lewis R. Lancaster）以影片發表〈宗教研究中的人工智慧〉，高齡94歲的他仍同步線上接受提問，並認爲反對AI的聲浪恐阻礙創意與創新發展。



⬆「東亞宗教科學研究學會」（EASSSR）第八屆年會聚焦東亞宗教社會科學研究國際學術會議，7月1日至7月4日於佛光山佛陀紀念館舉行，如常法師（前排右3）、宗樹人（前排右4）與眾位學者和貴賓合影。

圖／人間社記者蔡忠宏

130篇學術論文 成果多元

本屆年會共收錄逾130篇學術論文，3天議程分別於五觀堂、中央客堂、七誡塔、八道塔會議室進行，展現高規格的學術質量與多元性。

佛光山學者1日登場發表有：妙光法師〈佛教知識的系統化建構：《佛光大辭典》作爲宗教科學研究數據集之探討〉，妙麟法師〈數位時代星雲大師人間佛教之研究——以佛陀紀念館「佛教海上絲綢之路——新媒體藝術展」爲例〉。3日於七誡塔發表有：知悅法師〈當前大型語言模型於《佛光大辭典》漢英翻譯中的翻譯編輯率（TER）：與大正藏對應關係之相關性研究〉，劉芝麟〈數位足跡與靈性導航：以人工智慧框架探討臺灣佛光山人間佛教的宗教韌性與視覺敘事（2005－2025）〉。

星雲法語

如何去除汙垢

文／星雲大師

地板髒了，可以用掃把、吸塵器來處理；身體髒了，藉助清水、肥皂也可以輕易解決。這些外在的汙穢，可以很快就看到、察覺，也可以快速清潔整理，還他本來面目。可是有些汙垢不外顯，如性格上的缺陷，心理的不潔習性，這些汙垢不僅難察覺，即使察覺，若無方法也不容易去除。在此提出四點常見的汙垢：

第一、不念好是性格上的汙垢：有些人的性格，只會想到別人的缺點，記住別人的過失。眼中看到的是他人的不完善，口邊講的是別人的壞話。這種念壞不念好的習氣，是性格上的骯髒，要設法去除。訓練自己以感謝的心看待一切因緣，以慈善的眼放大他人的好處，以讚美的話說人家的好。以善意、善心、善言來洗淨這個「不念好」的汙垢。

第二、不勤勉是持家上的汙垢：有人生性疏懶，不勤勞不自勉，就想依賴家人，四肢不勤，過著茶來伸手、飯來張口的生活，成爲家人的負擔。這種人是家庭的汙垢。身爲家庭的一份子，要對自己的家有貢獻，俗話說「兄弟同心，其利斷金」，應勉勵自己成爲家庭的棟梁，而不是寄生蟲。

第三、不盥洗是身體上的汙垢：農夫因爲農事沾滿草籽泥巴，技工因爲修理機器滿身油汙，礦工爲了挖煤滿頭滿臉的黑煙，這些都不是骯髒。有些人視洗澡爲畏途，一身的臊氣，薰得周遭的人閉氣不迭，幾欲作嘔，才是眞骯髒。保持身體的整齊清潔除了是衛生，也是社交的禮貌，不可不注意。

第四、不思考是心智上的汙垢：我們知道智慧的來源要靠思想，《論語》說：「學而不思則罔，思而不學則殆。」佛教也說有三種智慧：聞所成慧、思所成慧、修所成慧。《楞嚴經》記載，像觀世音這麼偉大的菩薩，也是「從聞思修入三摩地」。一個人如果長期不思考，腦筋會愈來愈遲鈍，心智會漸趨蒙昧。因此要提醒自己時常思考，保持自己心靈的活水源頭。

看到環境髒了，我們知道要去打掃乾淨，也不要忘了常常檢點自己的身、心、靈，有沒有沾染汙垢。若無，則謹愼之、嘉勉之；若有，則應痛下決心，改過遷善。

第一、不念好是性格上的汙垢；
第二、不勤勉是持家上的汙垢；
第三、不盥洗是身體上的汙垢；
第四、不思考是心智上的汙垢。



圖／李蕭錕

心情筆記

揚州糰子憶師恩

文與圖／掃地僧

蒸籠揭開的瞬間，白霧氤氳中，一顆顆圓潤的糰子浮現，像明月，也像師父含笑的面容。佛光山弟子們圍坐桌前，手揉糯米粉，細心包裹餡料——那是揚州的家鄉味，是星雲大師舌尖上的記憶。

「揉的時候要用力均勻，就像待人要平等。」典座師父輕聲叮嚀。義工學子專注模仿，指尖沾粉，額頭沁汗，卻掩不住眼中的認眞。

捧起湯碗，糰子沉浮其間；熱騰騰



的一口咬下，軟糯外皮與薺菜清香在齒間綻放——不只是滋味，更是無聲的教導。有人紅了眼眶，有人淺淺微笑。大師雖已遠行，卻把「待人好」的精神，揉進每顆糰子裡，讓弟子在咀嚼中，細細品味他的溫暖與慈悲。

窗外風輕雲淡，室內糰香繚繞。思念，有了形狀——圓圓的，軟軟的，暖在心底。

正向鼓勵

快樂長大

文／蘇佳欣

電視偶像香蕉哥哥的名言，就是希望小朋友們在他的陪伴下「快樂長大」。一晃眼十幾年過去，當年看著幼幼電視台節目的小孩，如今都已經長大。

聽說有的小孩仍然會與小時候的偶像聯絡，私訊問香蕉哥哥：「如果我都沒有快樂長大怎麼辦？」香蕉哥哥回答：「我告訴你，沒有快樂長大的人也會有，沒有人是永遠快樂的，至少你們完成了長大，百分之五十了。還剩五十，我們去找快樂的事好不好？」香蕉哥哥還開玩笑說：「塗抹小朋友的微笑，可以永保青春。」

香蕉哥哥不算是我的偶像，我的年紀比他還大一些。回想以前曾有一段美好時光，我的小孩打開電視，看著這些水果偶像唱唱跳跳，甚至跟著唱唱跳跳好幾年，不管當時的蘋果、水蜜桃、西瓜、香蕉，甚至連水果奶奶，全家都非常喜愛，看這些節目時，的確相當開心。

感謝香蕉哥哥在乎小孩有沒有快樂長大，正向加油打氣就是最珍貴的祝福。聽起來很簡單的好話，其實說起來容易，做起來不簡單，每個人成長必定會歷經許多憂傷或不順心的事，無論小朋友或大朋友，還是要「快樂長大」或「快樂變老」喔！

親近自然

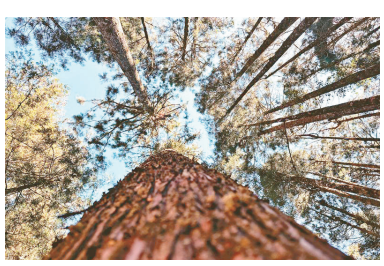
與樹相擁

文與圖／陳星佑

假期裡，我與家人走進台灣阿里山，浸潤於滿山的芬多精。

登山途中，看見祖孫三人圍繞著一顆大樹。仔細一聽，奶奶正引導兩位約莫三、四歲的孫子展開雙臂擁抱樹幹，輕聲細語地說：「你們有沒有聽到樹的聲音？你們可以和樹爺爺說話喔！」這年紀本應喧鬧的孩子，竟靜靜側著圓潤的臉頰，輕貼樹幹，用耳朵專注聆聽。那一幕，安靜而動人。

繼續向上，抵達另一處制高點。趁著大夥兒喘氣歇息，我也決定張開雙手，親自一試。樹幹寬厚而微微溼潤



，緊貼著肌膚，觸感清新而安穩。閉上雙眼，輕嗅那股混合著土壤與枝葉的芬芳，純粹而自然；側耳傾聽，彷彿感受到深沉的寧靜。再抬頭仰望，樹冠高聳入天，枝葉在藍天中交織成天然的穹頂。那一刻，我忽然感到自己的渺小，卻也安然地享受被大樹擁抱的踏實。

感謝那對祖孫，無意間向我分享這分美好，至今仍在心中回響。大自然的滋養，總在無聲無息中，悄然滲入、洗滌身心。

熹・願–山中花開

澹中有味

文與圖／李幸芸

《中庸》有言：「致中和，天地位焉，萬物育焉。」不奔騰喧囂、一朵櫻花含蓄花苞與優雅的月季靜靜映著天光樹影，那樸素本眞的滋味，刪繁就簡，讓樸拙茶具澹而有味的奉茶，不經意間沁人心脾、恬適安然。

澹而有味，因內斂而有深味，如古琴曲《高山流水》之弦聲樸素無華，唯有會心者方能悟其中巍巍高山，自信且豁達的深遠回音，讓平淡的堅守達到巔峰，其中的豐厚與永恆，進而能穿越「一蓑烟雨任平生」，讓天地秩序安立，萬事皆雲淡風輕。



花材：
櫻花、月季、茶花葉、紅花檵木
場地提供：空寂雲門
茶掛書法：澹中有味（隸書）