佛光榮根譚



禪要自然，早也如此，晚也如此，內也如此，外也如此，任何時候都是本來面目。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506
Tel:61(2)4272 0600 Fax:61(2)4272 0601
E-mail:nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

星雲法語

淨土世界

文／星雲大師

一般的人都想「擁有」，擁有財富、擁有房屋、擁有土地、擁有嬌妻、美眷等。其實，「擁有」也不一定好，「沒有」也不一定不好，尤其我們可以「沒有」，來讓生活裡增加一些清淨，讓內心裡減少一些負擔。「沒有」什麼呢？

第一、沒有貪念的噪音：「貪念」，讓我們不斷地「想要這樣、想要那樣」，當得到時便歡喜，不得時便失落，心裡的起伏忐忑，像噪音一樣，喋喋不休的干擾我們，讓我們不自覺地沉淪在苦、樂的境界裡，無法抽拔。甚至，有一些人刻意滿足你的貪欲，送這個、送那個，好讓你掉進他對你「予取予求」的陷阱。假如沒有貪念，就沒有這些逢迎諂曲、趨炎附勢，生活會超然許多。

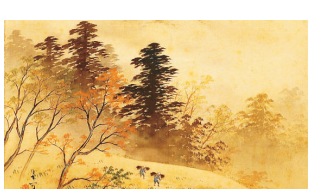
第二、沒有瞋火的熱浪：「瞋」，是對於違逆自己心意的人事物情境生起憎恚，使得身心熱惱，不得平靜的精神作用。很多人一定有過這樣的經驗，一發起脾氣來，瞋火就像熱浪般襲擊身心，不但不得自在，甚至壞了許多好事，無法挽回，徒增懊惱。佛法教我們用慈悲、包容可以對治瞋心，所謂「一心之瞋，千般為惡；一念之慈，萬物皆善」，息去瞋火，自然寂靜清涼。

第三、沒有愛水的汙濁：愛有自私的，也有奉獻的；有染汙的，也有清淨的；有狹隘的，也有寬廣的；有愚痴的，也有超越的。如果，愛得太複雜，愛得太執著，愛的對象不對，愛的方法不對，愛的觀念不對，所謂「愛河千尺浪，苦海萬重波」，愛欲的大海，就會讓我們沉沒；汙濁的愛，就會讓我們痛苦。因此，要用慈悲昇華所愛，用倫理淨化所愛，用道德領航所愛，用善美成就所愛，用祝福加持所愛，才能眞正得其所愛。

第四、沒有邪見的垃圾：口裡骯髒了要刷牙，身體骯髒了要盥洗，心裡骯髒了，也要清洗，如果知見不正成了邪見，就是心裡的垃圾。好比撥無因果、惡不足畏、善不足喜，這些都是邪見。經典形容邪見種類之多，猶如稠林茂密，交互繁生，令人難以解脫出離，所以說邪見稠林可怕。我們要用般若正見去除邪見，以因緣法破除邪見，去除邪見，倒去垃圾，才有撥開內心迷霧，獲得明朗自在的時候。

沒有了這些噪音、熱浪、汙濁、垃圾，那就是一個淨土世界了。

第一、沒有貪念的噪音；
第二、沒有瞋火的熱浪；
第三、沒有愛水的汙濁；
第四、沒有邪見的垃圾。



圖／資料照片

人間佛教研討會 紀念星雲大師百歲

【人間社記者陳陶高雄報導】「紀念星雲大師百歲誕辰人間佛教學術研討會」暨「第十屆星雲大師人間佛教理論實踐學術研討會」，8月21日上午在佛光山藏經樓法寶堂開幕。由佛光山人間佛教研究院主辦，佛光山海內外14所人間佛教研究中心協辦。實體與線上共有來自台灣、大陸、香港、菲律賓、馬來西亞、日本、韓國、越南、英國、荷蘭、美國、加拿大等十餘個國家地區、逾50位發表人、逾200位學者與會。

人間佛教研究院院長妙凡法師介紹大會緣起，表示今年欣逢佛光山開山60周年，亦值開山祖師星雲大師百歲誕辰，因緣殊勝。「星雲大師人間佛教理論實踐學術研討會」自2013年起均在中國大陸舉行，今年適逢第十屆，「十」與「百」皆具圓滿象徵，兩會合併移師佛光山總本山，格外具有傳承意義。人間佛教研究院多年來策畫「佛光山全球弘法史」撰寫計畫，此次會議正是這項計畫的重要成果展現。



⬆開幕典禮，佛光山住持心保和尚（中）代表主辦方致歡迎詞，人間佛教研究院院長妙凡法師（左2）介紹大會緣起，中央大學中文系榮譽教授李瑞騰（右2）、香港中文大學人間佛教研究中心主任陳劍鍠教授（右1）、倫敦大學亞非學院佛學研究中心主任史芬妮（左1）也應邀致詞。

圖／人間社記者趙啓超



⬆「紀念星雲大師百歲誕辰人間佛教學術研討會」暨「第十屆星雲大師人間佛教理論實踐學術研討會」，8月21日在佛光山藏經樓法寶堂開幕。由佛光山人間佛教研究院主辦，佛光山海內外14所人間佛教研究中心協辦。佛光山住持心保和尚（前排中）與200餘位學者合影。

圖／人間社記者趙啓超

完整漢傳佛教體系 弘法5大洲

會中播放星雲大師開示「何謂人間佛教」的珍貴影片，大師提及人間佛教要兼善天下、自覺覺人，點出佛教能夠傳播全球的普世性價值。

佛光山住持心保和尚代表主辦方致歡迎詞，表示佛光山開山60年來，在全球五大洲建立道場，將人間佛教傳播至不同文化語言的國度。他特別以美國舊金山三寶寺重建為例，歷經35年克服萬難，過程中與鄰近教堂相互協調，最後空出空間讓陽光也能照進教堂，體現了「你好、我好、大家都好」的人間佛教實踐精神。

三位學者代表應邀致詞。國立中央大學中文系榮譽教授李瑞騰從「行止」角度，回顧星雲大師1949年帶領僧侶救護隊來台的艱辛歷程，呼籲學界重視大師一生弘法足跡的史料重建。香港中文大學人間佛教研究中心主任陳劍鍠教授指出，星雲大師是第一位將完整漢傳佛教體系帶向全球五大洲的宗教家。倫敦大學亞非學院佛學研究中心主任史芬妮（Stefania Travagnin）教授則感性分享27年前首次來佛光山的因緣，正是那次經歷確立了她研究人間佛教的方向。

開幕式之後，移至宗祖殿與大師接心。妙凡法師代表與會學者向大師彙報，並期許大家能夠將大師的思想以及願心帶回自己的研究、教學與生活之中，讓人間佛教持續在世界各地發展。

人間佛教理念 照亮大乘發展路

本次研討會為期3天，包含2場主題演說與11場分論壇，發表逾50篇研究成果。議題涵蓋僧伽教育、《佛光大辭典》英譯計畫、佛化婚禮、慈善公益、《悉達多太子》音樂劇、雲水書坊、體育弘法等多元實踐面向，研究方法橫跨哲學、佛學、史學、社會學、比較宗教學、文學、博物館學等領域。具體呈現人間佛教全球化、本土化與現代化的歷史性成就。

首場主題演講在藏經樓法寶堂登場，由上海大學教授程恭讓主講「星雲大師是現代人間佛教的一座璀璨燈塔」，從三個面向闡述佛光山開山祖師星雲大師的歷史定位。

程恭讓首先分享自身親近大師的經歷。1990年，他參與佛光山《中國佛教經典寶藏精選白話版》的譯注工作，對大師人間佛教思想的特質有了深切感受。他在2015年提出星雲大師人間佛教的「十大貢獻」的詮釋框架，用以解釋星雲大師的歷史定位——現代中國佛教所遭遇的十大問題，星雲大師成功解決了這些問題，故名為「十大貢獻」。

程恭讓總結，星雲大師不僅是現代人間佛教的璀璨燈塔，照亮現代佛教的前行之路，其人間佛教更與傳統大乘核心義理一脈相傳，甚至照亮了傳統大乘的發展之路。

守護健康

把安心，種回餐桌

文／葉可晴

新聞又播出一則食安事件，我默默走向陽台，替窗邊那盆九層塔澆水。

曾經，我買東西總是挑便宜的，追求方便，以為填飽肚子就是過日子。直到一次次食安風暴襲來，我才發現，眞正該省的不是食材，而是對健康的僥倖。

現在的我，開始學著看產地、看成分，也願意花一點時間逛傳統市場，偶爾在家煮一鍋熱湯，窗邊剪幾片自己種的香草，餐桌上沒有豪華大菜，卻多了一分踏實。

遠離食安風暴，不只是挑選安全的食物，更是一種生活態度。當我們願意放慢腳步，少一些貪圖方便，多一點耐心，就能把健康重新握回自己手中。

或許，我們無法改變每一次食安事件，但至少可以守護自己的餐桌。每天的一餐一飯，都是對身體的承諾；而那分安心，從來不是買來的，而是在每一次認眞選擇裡，一點一滴種回生活。

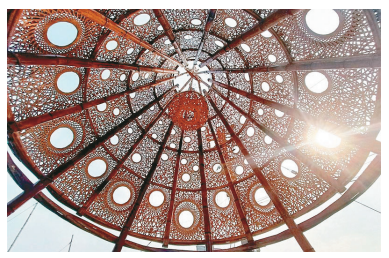
生活快門

籠仔篙之美

文與圖／徐然

抬頭仰望，一圈圈竹編紋路向天空延伸，陽光穿過圓孔灑落，形成美麗的光影，這座造型獨特的裝置藝術，靈感來自台灣濁水溪流域傳統水利工法——「籠仔篙」。

早期先民利用竹子編成大型竹籠，內填石塊放置河中，引導溪水流向圳道，灌溉農田，相傳八堡圳開鑿成功便與這項工法息息相關；沒有現代機具的年代，人們憑藉觀察自然與累積經驗，創造出順應水勢的工程智慧。



隨著現代工程技術進步，籠仔篙逐漸退出歷史舞台，化作地景藝術，讓人得以重新認識這段歷史，也彷彿看見先民一步一腳印開墾土地的身影。

寬鼎畫語

渡

文與圖／林宜炫

風雨時有，或入、或離，不亂於心，不困於情。

《渡》以鉛字收納抽屜為基底，挪用其作為多寶格，重新賦予這段工藝文化遺產全新的生命。作品中的幾何山形如同精神世界的投射，可宏觀俯視感受秩序與自然的交融；亦可微觀遊歷於細部之間，探索記憶片段與創作痕跡的呼吸脈動。這是記憶與文化的寄託，更是作者將版畫創作過程中靜心沉澱的意識，轉化為內心旅程的縮影。



詩

聽貓說

文／曾湘綾

月亮升起來了。
在城市的森林，窗前
有顆星，孤獨閃耀著

陽台上的茉莉還沒有開
畫中的影子，熄滅燈盞
貓在所有的祕密裡沉睡
你藏在每一首詩歌愛牠

這是微風和海洋的心願
七月湧起的潮浪，安靜
甜蜜的夢，宛如皓月的
清輝，照亮茫茫的夜空

櫻花樹上，璀璨的印記
擁抱著，無法丈量的宇宙
散開的畫卷，和人間的下落

一顆星走過。
聽貓說，有月亮
有你的世界，眞好