佛光榮根譚



拔除心田裡的雜草，讓功德的禾苗生長茁壯。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506
Tel:61(2)4272 0600 Fax:61(2)4272 0601
E-mail:nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

佛光親屬傳燈接心 人間佛教大家庭

【記者王淑芬高雄報導】「佛光山2026年第15屆佛光親屬會」9月1日在佛光山隆重舉行，法師偕來自全球14個國家及地區的佛光親屬，在巡山禮聖後齊聚如來殿大會堂，參與「傳燈接心」，透過眞誠對話讓親情與法情交會。佛光山住持心保和尚以「『出家』的前途」爲題開示，勉勵大衆以身、口、意實踐「三好」，從修行中找到生命的出路，走向解脫與成佛。

高雄近日連日降雨，仍澆不熄佛光親屬的熱情，來自馬來西亞、印度、加拿大等14個國家及地區的佛門親家，在出家子弟陪同下返回佛光山。佛光山住持心保和尚、常務副住持慧傳法師及長老法師等，與逾1800人共聚一堂，了解出家子弟在佛光山的修行、弘法及生活情形，增進彼此了解與情感。



⬆「2026佛光親屬會」有佛光親屬逾1800人與會，參與溫馨的傳燈接心，讓親情、法情在眞誠對話中交會。
圖／人間社記者莊美昭

佛法難聞 珍惜勿錯過

心保和尚開示表示，「出家本身就是前途」，出家修行的目的就是開悟、成佛。他引用佛陀教示指出，最快、最好的方式就是讓自己成佛；人往往輕忽因果而迷糊行事，遇到困境又抱怨命運，若將人生時間軸拉長，就能看見其中的因果脈絡。

他勉勵大衆「隨緣消舊業、莫再造新殃」，透過修行、慈悲與智慧面對煩惱，自然能逐步得到解脫。他說，許多人因貪欲自斷前途，也有人因瞋怒而生起煩惱心，因此應在人間生活、在人間修行、在人間弘法，透過覺醒與修行找到生命的出路，讓生活更加自在、心無罣礙。

心保和尚也分享佛光山開山祖師星雲大師當年面對大片竹林，發願建設佛光山，逐步將荒山轉變爲人間佛國、極樂世界。他勉勵大衆建立道德觀，從身、口、意實踐「三好」，讓家庭、社會更加和順、和諧，進而促進世界和平。

心保和尚表示，出家修行需要善知識接引與相應，勉勵大衆珍惜「佛法難聞、人生難得」的因緣，對佛法建立堅定信心，不要與佛陀擦肩而過，願佛法在人間、佛光普照家家戶戶。

佛光大家庭 衆人感動

「傳燈接心」活動也播放《爲人間・遇見星雲大師》影片，以佛光淨土文教基金會執行長慧知法師的出家故事爲主軸，回顧他從投入佛光山海內外寺院新建、修建工程，到不顧家人反對出家的歷程。

影片呈現慧知法師父親曾佳謀因「曾氏族譜」面臨子嗣後繼無人的心結，以及慧知法師多年來忙於寺院工程之餘，始終對父母懷抱愧疚，卻難以跨出化解父子心結的一步。他曾多次寫下「親屬會」邀請函，反覆刪改無法寄出。

直到2024年，曾佳謀「已讀」慧知法師寄出的簡訊，終於願意與妻子陳秀連一同上山。影片中，陳秀連說出「我們家的春天來了！」現場隨即響起熱烈掌聲。

睽違20多年，曾佳謀夫妻再次踏上佛光山，了解慧知法師參與重大工程監造及弘法工作的成果，並對他說「你繼續做吧！」讓慧知法師紅了眼眶，也讓現場許多佛光親屬深受感動。

佛光山文化院院長依空法師也分享表示，「出家不會和父母斷絕關係」，許多佛光親家則感動表示，加入佛光大家庭後，「我們賺到了一個大家庭」。

慧傳法師表示，星雲大師早在1993年創辦「佛光親屬會」，每兩年邀請法師的親屬家人回到佛光山，讓家屬了解子弟在山上的修行與生活，藉此增進彼此交流。

佛光山以午宴及酥酡美饌款待親屬，並安排佛光山職事二胡班、台北金佛隊、印度拉達克傳統舞蹈、馬來西亞佛光親屬團舞蹈、佛光親屬歡喜口琴隊及叢林學院人間音緣等演出，在交流、音樂與歡笑中，讓親情與法情更加緊密。

星雲法語

化妝之術

文／星雲大師

一束花，加一點絲帶彩紙，表現送花者的情意；餐廳內，加一點鮮花音樂，增進用餐者的適意；甚至現在社會上的商品，都講究包裝，替產品化妝一下，關於人的顏面頭飾、一身上下，就更要靠化妝來美容了；甚至言語舉措，都要靠涵養來修正、美容。化妝的種類有哪些？以下有四種：

第一、外相上的化妝：一般人最先重視外表的化妝，靠著化妝爲外相上的缺點補強，以便在與人往來時，建立美好的形象。你看，一般婦女早上起來，沒有薄施脂粉，便覺得無法出門；演藝人員沒有裝扮造型，也覺得上不了舞台，乃至上班、赴宴、約會……無論什麼場合，沒有化點妝，便覺得自己不禮貌。這外相上的化妝，可說是現代社交最基本的條件。

第二、風儀上的化妝：除了從美化面容、眼睛、眉毛這些外相的化妝外，還要有風儀上的化妝，這就要靠美化語言、美化心地了。有的人眼耳口鼻生得端正美麗，但沒有美的語言、美的心腸，就無法長久欣賞。但有的人，她不一定靠名貴的化妝品，卻能以樸素莊嚴吸引人，靠的就是自己的風度內涵、動作威儀，流露出一舉手、一投足的美感，甚至她以禮貌尊敬的風儀，贏得他人的好感。

第三、心靈上的化妝：有一句話說：「金錢可以買到化妝品，卻買不到氣質。」是的，一個人的化妝層次提高以後，她不一定靠外表的化妝，也不一定靠風姿化妝，她靠的是「心靈」的化妝。所謂心靈的化妝，是不假造作，是從內心自然流出的氣質。跟她交往，會讓你感覺到她爲人的慈悲仁愛、樂於服務，或是她處世的智慧靈巧、公正和平；你也可以感受她性情的柔和尊重、親切和藹，具有寬容的心胸，這些都是自然而然心地上的化妝。

第四、生命上的化妝：一個人能使自己的生命，融入到大衆裡去爲群衆服務，無我無他，投入到無限的時空裡犧牲奉獻，無有分別，乃至具有「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的胸懷，這樣的人，可說是以無上的生命價值來化妝了。

有句諺語說：「三分人，七分妝」，點出化妝的重要。其實，除了外表的化妝來美化外，還有內心道德、慈悲莊嚴、服務結緣、無我奉獻，都是吾人可以妝點生命的內容，你要選哪一種呢？化妝有四種：

第一、外相上的化妝；
第二、風儀上的化妝；
第三、心靈上的化妝；
第四、生命上的化妝。



圖／資料照片

生活快門

童趣・同趣

文與圖／蔡田

佛寺裡，佇立著一尊尊小沙彌雕像，圓潤的身形、稚氣的神情，讓人看了滿心歡喜。其中這一組「對弈」，最吸引我的目光。

三個小沙彌圍著，有人托腮沉思，有人低頭落子，有人若有所悟，表情各異，姿態不同，卻同樣專注投入。



那分純粹與專心，沒有輸贏的壓力，滿滿都是童眞的樂趣與溫馨。我彷彿也成了棋局裡的一員，靜靜陪他們進入戰局。這一刻，我的心被悄悄安放，與童趣相遇，也與自己重新相逢。

朗朗晴空

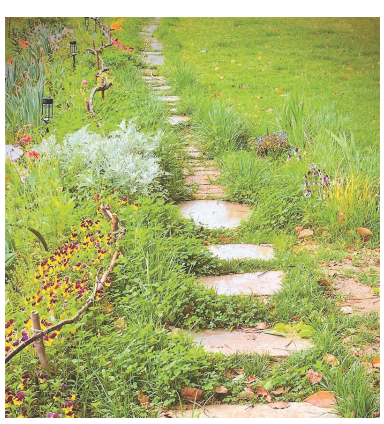
知足第一富

文／慧昭法師 圖／Pexels

有人說：「對抗壓力的唯一良藥是知足！」說得還蠻有道理的。怎麼說？人之所以會有壓力，有很大因素來自於不知足，如對於名聞利養、五欲等的無限追求。

因爲不知足，才會造成壓力，甚至產生許多無明煩惱。《佛遺教經》：「知足之法，即是富樂安隱之處。」夢窗國師也說：「知足第一富」。

的確，眞正的富有，是擁有一顆富裕的心。也就是要能知足，能夠知足，才是眞的富有；能夠知足，才能常樂；能夠知足，生活才會自在。願與大衆共勉！



蔬活日常

惜福菜煎餅

文／陳媺貞

網路資訊豐富，許多人樂於分享料理與營養知識，讓我知道許多過去被當作堆肥的十字花科外葉，其實都可以食用。這些外葉富含的營養素，甚至比結球或花朵高出數倍。我就地取材做成蔬菜煎餅，不僅可佐菜，也適合當點心，讓餐桌又添一道美味。

將這些原本要丟棄的菜葉，仔細清洗、處理後，加入澱粉等材料煎製，取名爲「惜福菜煎餅」。這道料理不僅美味，也充分利用食材。我也樂於分享給親朋好友，希望大家都能善用十字花科外葉，享受營養、減少浪費，吃得健康又安心。

我將田園採回的十字花科蔬菜，如高麗菜、花椰菜、大頭菜、白蘿蔔、紅蘿蔔、大芥菜等，挑選較嫩的外葉留下惜用。先汆燙後切細，放入鋼盆中，加入麵粉、地瓜粉、少許鹽、半碗二級砂糖，再打入兩、三顆雞蛋，攪拌均勻成麵糊。平底鍋倒入半碗油，以小火慢煎，待底部定型後翻面，煎至兩面金黃微焦、菜香四溢，即成一道外酥內軟、香甜可口的「惜福菜煎餅」。

遇見荷

心荷

文／歐銀釧 圖／吳景騰

滿池青翠
包裹粉紅羞澀
鼎脈蜻蜓飛來
透明翅膀，剪碎光影
輕停，佇足
有如溫柔的落款
瞬間
認出彼此的呼吸



在含苞的尖角
不期而遇
是時光
向歲月借來的永恆
尚未開啓的盛夏
與風對坐
細語綿綿
心底，開出一朵荷