佛光榮根譚



禪，不是口上說，不是心裡思，不是意中想，而是這一切的完全放下。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506
Tel:61(2)4272 0600 Fax:61(2)4272 0601
E-mail:nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

星雲法語

六種損友

文／星雲大師

一個人生活在世間上，不能沒有朋友，孤獨的人生很寂寞。結交益友，添增許多歡笑，甚至可以爲你開拓眼界，排難解紛。交友不當，往往快樂一時，煩擾一生。要如何辨別什麼樣的人是損友呢？以下舉出六種損友供大家參考：

第一、以財交者，財盡則交絕：以金錢作爲來往訴求者，這種朋友不可深交。因爲他所要結交的只是「錢財」，一旦財盡則友情不再。這種重財不重義的朋友，就是一種損友。

第二、以色交者，色衰則愛變：魏靈公喜愛彌子瑕長得俊美，便百般呵護，子瑕亦報以眞心。一次子瑕將果子咬了一口，覺得味美，立即將此果呈給魏公，魏公云：「子瑕厚待於我！」等到子瑕色衰，魏公不愛，反責子瑕過去曾以「剩果」侮辱他。如果有人因爲你美好的外表而與你交往者，將來也容易因爲你的色衰，棄你而去，這是一個缺少生命內涵的損友。

第三、以權交者，權盡則情疏：位高權重之人，似乎具有呼風喚雨之力，使得投機者趕緊前來攀緣附勢。既以「權位」爲訴求，一旦權去位失，這些投機客，自然相繼離去。所以，如果你是一個高位者，想要結交眞心的朋友，更加要看清對方眞正的動機。如果你希望與高位者交，也應以眞心爲出發點，不可成爲對方的損友。

第四、以名交者，名去則友散：俗話說「人怕出名、豬怕肥」，人一旦出了名，就像身上多了一道光環，人人爭相靠近沾光，走到哪裡，都很容易吸引擁護的人潮。一旦失去了名聲，身邊很難再有什麼朋友。如果你的名聲很高，想要交個眞心的朋友，要看他是因爲你的人格內涵而結交於你呢？還是因爲你名聲的表相而來？

第五、以勢交者，勢傾則往斷：勢力者，有「勢」即有「力」也。所謂「人多勢衆」也是這個道理。普通人都想朝向熱烘烘、有勢力的地方去，因爲他想要一個靠山。一旦這座靠山倒了，等於「樹倒猢猻散」，各人又忙著再去尋找另一座靠山，這樣的朋友沒有「格」，他們當然不會是眞正的朋友。

第六、以利交者，利窮則人卑：建立在物質利益上的朋友，大多數是見利忘義的小人。如果因爲你提供了有利的「條件」，以此交換而來的朋友，等到你的「利」盡了，朋友也看你不在眼裡。所以受利誘而來者，是最不可靠。交友六損就是：

第一、以財交者，財盡則交絕；
第二、以色交者，色衰則愛變；
第三、以權交者，權盡則情疏；
第四、以名交者，名去則友散；
第五、以勢交者，勢傾則往斷；
第六、以利交者，利窮則人卑。

星雲大師《爲人間》慈悲願行撼人心

【記者江俊亮高雄報導】適逢佛光山開山祖師星雲大師百歲誕辰紀念日，佛光山如來殿9月3日上午舉行《爲人間・遇見星雲大師》影片播映會。現場匯聚千餘名觀影者，觀賞歷時3年、走訪全球26國的拍攝片段及花絮，交織出星雲大師提供的體育弘法、海外醫療救援等動人故事，令不少觀衆頻頻拭淚。

人間衛視紀錄片團隊現場分享指出，《爲人間》紀錄片歷時3年深耕，累積高達250T（約相當於3萬張光碟）的龐大影音素材。團隊足跡遍及全球五大洲、26個國家，穿梭於各地道場與信衆生活中，記錄下數以百計被大師改變命運的普通人。

拍攝團隊指出，原定規畫每集50分鐘、共8集的紀錄片，主題分別爲「爲人」、「爲法」、「爲道」、「爲教」、「爲濟」、「爲和」、「爲世」、和「爲佛」。但因蒐集到近百個令人動容的生命故事，最終擴增爲每集70分鐘，並改爲「8+n」的無限延伸篇章。

普度衆生 眞實世界上演中

團隊坦言，有些拍攝成員起初對人間佛教並不了解，但在拍攝過程中，目睹來自歐美主流社會、非洲部落等不同文化與語言背景的人們，皆因星雲大師的慈悲而緊密連結。團隊感歎：「『普度衆生』不再只是經書上的概念，而是有血有肉、眞實上演的人生。」

片中呈現的三個故事深具感染力。例如「佛光啦啦隊」，團隊記錄從未上過體育課、曾羞於展示身心傷痛的師姐，因星雲大師的鼓勵而勇於跨越心中的大山，登上「佛光盃籃球賽」舞台翩翩起舞，用不完美的身體演繹出最完美的生命經典，甚至帶動了家庭的和順與歡笑。

而在遙遠的南美洲巴拉圭，更譜寫出一段跨越宗教與國界的神聖奇蹟。巴拉圭貧富差距懸殊，早產兒醫療費用高昂，許多貧困家庭只能眼睜睜看著新生命流逝。佛光山自1998年起從義診做起，進而建立「康寧醫院」，免費救治早產兒，並引進保溫箱。截至2024年，醫院已服務超過147萬人次，迎接逾5萬名嬰兒誕生，成功救活超過2萬7000名早產兒—平均每天拯救3至4個脆弱生命。這項偉大的善舉，讓身爲天主教徒的院長深受感動，直言這是連當地信仰都未能企及的奇蹟，醫院門口更同時供奉著觀世音菩薩與聖母瑪利亞，成爲在地民衆心目中的慈悲象徵。

除了海外救濟，紀錄片亦探討佛光山的財務觀與「淨財」精神。影片記錄了台東知名慈善家陳樹菊阿嬤與佛光山的因緣，陳樹菊從13歲開始賣菜，生活極其節儉，卻將積攢下來的數百萬至上千萬元新台幣陸續捐出，用於興建圖書館、設立基金會、助學及救助貧困，獲選美國《時代》雜誌（TIME）全球百大最具影響力人物。

無我奉獻 照亮他人即是佛

最爲人敬佩的是，陳樹菊對金錢的態度—「錢，給需要的人用才是淨財」。她認爲積蓄不必留給自己或作爲私人財產，而是作爲過客流向能發揮最大善意的地方。這種「無我」的奉獻精神，深刻感化了無數社會大衆與宗教團體，而陳樹菊阿嬤也願意身後將此淨財捐給佛光山。

團隊指出，星雲大師對財務的管理與陳樹菊阿嬤的奉獻，共同體現了「無我」的最高境界—「十方來，十方去」。錢財沒有主人，只是經由身旁流向最需要的地方。這些無數信衆捐出的每一分淨財，最終均流向教育與慈善，撫育貧困學子，構築出浩瀚的教育願景。

「佛法不在寺廟的祈求裡，而是在生活每一個溫暖的細節中。」紀錄片團隊表示，這部影片看似在記錄星雲大師，但當觀衆看懂了大師與人間佛教，最終將會在其中遇見那個願意先發光、照亮他人的自己—因爲每一個願意發光的人，就是佛。



⬆適逢佛光山開山祖師星雲大師百歲誕辰紀念日，《爲人間・遇見星雲大師》影片播映會9月3日於佛光山如來殿舉行，圖爲紀錄片片頭。

圖／人間社記者莊佳穎



⬆《爲人間》紀錄片主題曲，9月3日在全球各大數位平台磅礴上線。

圖／如是我聞提供



➡影片播映會現場匯聚千餘名觀影者，觀賞歷時3年、走訪全球26國家地區的拍攝片段及花絮。

圖／人間社記者莊佳穎

視覺DJ

相思滿山坡

文與圖／許釗滂

一遍相思滿山坡。

今年的相思花，像是替台灣苗栗火炎山披上一層金黃色的薄紗。風吹過山坡，滿山細碎的花影輕輕搖曳，空氣裡瀰漫著淡淡清香。

再訪火炎山，望著那一片盛開的相思樹，忽然覺得歲月其實很溫柔。它讓荒瘠的山稜，在季節更迭裡，再次長出燦爛與希望。

而我，也只是背著相機的人，靜靜站在風中，把這一年最美的金黃，收藏進台灣土地的記憶裡。



生活快門

生活處處皆學問

文與圖／田間

那天，因爲提早赴約，還有五十分鐘的空檔，我便隨意在附近走走。原本以爲，五十分鐘實在不好打發，然而，邊走邊看，時間竟轉瞬間就過了。看著不起眼的花、看著空中的雲朵、看著擦肩而過的車子、看著廟宇的文字、看著孩子在走廊玩遊戲……生活中，處處都是學問，處處都可用眼與心去觀察，認眞看，它就「有什麼」，無心看，它就「沒什麼」。你看，一花一世界，這個小小的倒地鈴（風船葛），隱藏著許多學問呢！



親師互動

成爲天使

文／李基福

那日一早，當我正在指導班級學生們進行晨讀活動時，一個兩年前教導過的六年級孩子，拿了一束精美的花束進到教室裡，恭敬地表示想要贈花予我，表達感謝之意。

回想當時教導這孩子時，由於班上過動卻未按時服藥，以及情緒不受控的學生人數頗多，所以一開始整個班級鬧哄哄的，學生彼此間的衝突事件更是難以計數，爲了穩定班級秩序，身爲導師的我幾乎是心力交瘁，夜裡更經常輾轉反側，難以一覺到天明。

這個贈花予我的孩子，當時在班上課業雖然不算優異，但卻懂事且願意主動幫忙，而他的父母親對於我的教學更是全力相挺。那兩年時光裡，也因爲班級內有這樣體貼的孩子，讓我對於教育仍存有信心與熱情，堅定地把正確的學習態度教導給學生，最終班級常規逐漸步入正軌，而且這群學生們也凝聚了極大的班級向心力。

爲了回饋這個贈花予我的孩子，隔兩日我贈送他一本嚴長壽總裁所寫的《做自己和別人生命中的天使》，並祝福他能持續對學習保有好奇與熱忱。在這個親師生互不信任的年代，因爲有這樣的溫柔互動，讓教育還能夠保有一絲的微光，也願每個人都可以是自己和別人生命中的天使！

